CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, DEL COMPORTAMENTO E DELLE COMPETENZE DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Criteri di valutazione del comportamento Scuola Secondaria di I grado

La valutazione del comportamento scaturirà dalla declinazione dei seguenti INDICATORI:

a. **comportamento sociale nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni;**
b. **rispetto del Regolamento d'Istituto;**
c. **frequenza;**
d. **collaborazione e partecipazione;**
e. **responsabilità;**
f. **competenze di cittadinanza.**

ECCELLENTE		Comportamento: maturo, collaborativo e rispettoso Rispetto del Regolamento d'Istituto: irreprensibile Frequenza: assidua Collaborazione e partecipazione: attiva e costante Responsabilità: spiccata Competenze di cittadinanza: pienamente e consapevolmente raggiunte
OTTIMO		Comportamento: corretto e rispettoso Rispetto del Regolamento d'Istituto: scrupoloso Frequenza: regolare Collaborazione e partecipazione: puntuale Responsabilità: piena Competenze di cittadinanza: pienamente raggiunte
DISTINTO		Comportamento: generalmente corretto Rispetto del Regolamento d'Istituto: adeguato Frequenza:regolare con alcune assenze e/o ritardi e uscite anticipate Collaborazione e partecipazione: regolare o settoriale Responsabilità: acquisita Competenze di cittadinanza: raggiunte
BUONO		Comportamento: non sempre corretto e a volte poco rispettoso Rispetto del Regolamento d'Istituto: non sempre adeguato e/o con lievi infrazioni Frequenza: discontinua con assenze e/o ritardi e uscite anticipate Collaborazione e partecipazione: accettabile Responsabilità: in via di acquisizione Competenze di cittadinanza: parzialmente raggiunte
SUFFICIENTE		Comportamento: scorretto e irriverente Rispetto del Regolamento d'Istituto: inadeguato con infrazioni e/o sanzioni da parte del Consiglio di classe Frequenza: irregolare con frequenti assenze e/o numerosi ritardi e uscite anticipate Collaborazione e partecipazione: discontinua Responsabilità: non ancora raggiunta Competenze di cittadinanza: in via di maturazione

NON SUFFICIENTE	□ □ □ □ □ □	Comportamento: gravemente scorretto Rispetto del Regolamento d'Istituto: Gravi episodi di infrazione al Regolamento di Istituto con sanzioni da parte del consiglio di classe o del Consiglio d'Istituto Frequenza: molto irregolare con numerosissime assenze, continui ritardi e/o uscite anticipate Collaborazione e partecipazione: scarsa/inesistente Responsabilità: Mancata assunzione dei propri doveri Competenze di cittadinanza: non acquisite

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI
Indicatori: 1) RISPETTO PER SE STESSI; 2) RISPETTO PER GLI ALTRI; 3) RISPETTO PER L'AMBIENTE

DESCRITTORI	**LIVELLI DI COMPETENZA**			
	A	**B**	**C**	**D**
1) – Impegno e partecipazione al lavoro scolastico;	Impegno e partecipazione con punti di eccellenza	Impegno e partecipazione appropriati e corretti	Impegno e partecipazione corretti	Impegno e partecipazione corretti negli aspetti essenziali
- Cura della persona e del proprio linguaggio;	Cura della persona e del linguaggio eccellenti	Cura della persona e del linguaggio corretti e appropriati	Cura della persona e del linguaggio corretti	Cura della persona e del linguaggio corretti negli aspetti essenziali
– Uso responsabile dei materiali.	Uso eccellente dei materiali	Uso corretto e appropriato dei materiali	Uso corretto dei materiali	Uso quasi corretto dei materiali
2) – Rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni;	Comportamento con punti di eccellenza	Comportamento appropriato e corretto	Comportamento corretto	Comportamento corretto negli aspetti essenziali
– Rispetto del materiale altrui.	Comportamento con punti di eccellenza	Comportamento appropriato e corretto	Comportamento corretto	Comportamento corretto negli aspetti essenziali
3) – Utilizzo appropriato degli spazi;	Utilizzo eccellente degli spazi	Utilizzo appropriato e corretto degli spazi	Utilizzo corretto degli spazi	Utilizzo corretto negli aspetti essenziali degli spazi
– Comportamento adeguato in ogni momento della realtà scolastica.	Comportamento con punti di eccellenza	Comportamento appropriato e corretto	Comportamento corretto	Comportamento corretto negli aspetti essenziali

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PRE-DISCIPLINARI RIFERITE AI CAMPI D'ESPERIENZA

Campo d'Esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO
Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI Indicatori: 1) PENSIERO LOGICO; 2) OSSERVAZIONE

DESCRITTORI	**LIVELLI DI COMPETENZA**			
	A	**B**	**C**	**D**
1) – Raggruppa e ordina secondo criteri logici;	Esprime in maniera eccellente il pensiero logico	Esprime pienamente e senza difficoltà il pensiero logico	Esprime quasi correttamente il pensiero logico	Esprime il pensiero logico negli aspetti essenziali
- Confronta e discrimina;	Confronta e discrimina in modo eccellente	Confronta e discrimina pienamente e senza difficoltà	Confronta e discrimina quasi completamente	Confronta e discrimina negli aspetti essenziali
2) – Osserva fenomeni naturali;	Osserva i modo eccellente il mondo circostante	Osserva e comprende il mondo circostante	Osserva e comprende quasi completamente	Osserva e comprende negli aspetti essenziali
- Osserva l'ambiente che lo circonda ;	Osserva l'ambiente in modo eccellente	Osserva l'ambiente senza difficoltà	Osserva l'ambiente quasi completamente	Osserva l'ambiente negli aspetti essenziali
– Osserva e comprende forme e colori.	Osserva e comprende le forme in modo eccellente	Osserva e comprende forme e colori	Osserva e comprende quasi completamente	Osserva e comprende negli aspetti essenziali

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

Campo d'Esperienza: IL SE' E L'ALTRO
Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI Indicatori: 1) AUTONOMIA; 2) RELAZIONE

DESCRITTORI	**LIVELLI DI COMPETENZA**			
	A	**B**	**C**	**D**
1) – Affronta le esperienze scolastiche in maniera autonoma;	Ha livelli eccellenti di autonomia	E' pienamente autonomo	Autonomo quasi in tutti gli aspetti	Autonomo negli aspetti essenziali
- Conquista maggiore autonomia operativa;	Ha livelli eccellenti di autonomia	E' pienamente autonomo	Autonomo quasi in tutti gli aspetti	Autonomo negli aspetti essenziali
2) – Si relaziona positivamente con adulti e bambini	Si relaziona a livelli eccellenti	Si relaziona senza nessuna difficoltà	Si relaziona in modo complessivamente adeguato	Ancora la relazione non è del tutto adeguata
- Si integra nel piccolo e nel grande gruppo	Si relaziona a livelli eccellenti	Si relaziona senza nessuna difficoltà	Si relaziona in modo complessivamente adeguato	Ancora la relazione non è del tutto adeguata

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

Campo d'Esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI
Indicatori: 1) LINGUAGGI PLASTICI E SIMBOLICI; 2) LINGUAGGI MUSICALI E TEATRALI.

DESCRITTORI	**LIVELLI DI COMPETENZA**			
	A	**B**	**C**	**D**
1) – Racconta, comunica e rappresenta iconicamente;	Comunica in modo eccellente utilizzando vari linguaggi	Comunica pienamente utilizzando vari linguaggi	Comunica correttamente con vari linguaggi	Comunica complessivamente in maniera adeguata
- Gioca e si esprime con vari linguaggi.	Comunica in modo eccellente utilizzando vari linguaggi	Comunica pienamente utilizzando vari linguaggi	Comunica correttamente con vari linguaggi	Comunica complessivamente in maniera adeguata
2) – Esplora nuovi alfabeti sonori;	Produce in modo eccellente sequenze sonore e sceniche	Produce in modo pronto e corretto sequenze sonore e sceniche	Produce correttamente sequenze sonore e sceniche	Produce negli aspetti essenziali sequenze sonore e sceniche
- Si esprime attraverso la drammatizzazione	Si esprime in modo eccellente	Si esprime senza difficoltà	Si esprime correttamente	Si esprime negli aspetti essenziali
- Sviluppa interesse per la musica.	Ha un ottimo interesse per la musica	Ha un particolare interesse per la musica	Ha un buon interesse per la musica	Si interessa alla musica in modo sufficiente

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

Campo d'Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI Indicatori: 1) COMUNICAZIONE; 2) PARTECIAZIONE

DESCRITTORI	**LIVELLI DI COMPETENZA**			
	A	**B**	**C**	**D**
1) – Comunica con compagni e adulti;	Comunica in modo eccellente	Comunica in maniera appropriata e corretta	Comunica correttamente	Comunica negli aspetti essenziali
- Comunica i bisogni primari;	Comunica in modo eccellente	Comunica in maniera appropriata e corretta	Comunica correttamente	Comunica negli aspetti essenziali
– Comunica col linguaggio verbale e non;	Comunica in modo eccellente	Comunica in maniera appropriata e corretta	Comunica correttamente	Comunica negli aspetti essenziali
2) – Collabora e partecipa nel gruppo classe;	Partecipa e collabora in modo eccellente	Collabora pienamente	Collabora quasi completamente	Collabora negli aspetti essenziali
– Partecipa alle esperienze scolastiche in maniera serena;	Partecipa perfettamente alle esperienze scolastiche	Partecipa pienamente	Partecipa quasi completamente	Partecipa negli aspetti essenziali
- Apporta il proprio contributo nel gruppo collaborando.	Collabora nel gruppo in modo eccellente	Collabora pienamente	Collabora quasi completamente	Collabora negli aspetti essenziali

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

Campo d'Esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI Indicatori: 1) ORIENTAMENTO SPAZIALE; 2) IDENTITA'

DESCRITTORI	**LIVELLI DI COMPETENZA**			
	A	**B**	**C**	**D**
1) – Si orienta nello spazio;	Si orienta a livelli eccellenti nello spazio	Si orienta pienamente e senza difficoltà	Si orienta quasi completamente	Si orienta negli aspetti essenziali
- Si orienta nella routine quotidiana;	Ha raggiunto livelli eccellenti nella routine quotidiana	Si orienta pienamente e senza difficoltà	Si orienta quasi completamente	Si orienta negli aspetti essenziali
– Coordina i movimenti del corpo a livello globale;	Coordina i movimenti a livelli eccellenti	Coordina i movimenti senza difficoltà	Coordina i movimenti quasi completamente	Coordina i movimenti negli aspetti essenziali
- Coordina i movimenti oculo-manuali.	Coordina i movimenti a livelli eccellenti	Coordina i movimenti senza difficoltà	Coordina i movimenti quasi completamente	Coordina i movimenti negli aspetti essenziali
2) – Riconosce, indica e denomina le parti principali del corpo su di sé e su gli altri;	Riconosce, indica e denomina in modo eccellente le parti del corpo	Ha piena coscienza del proprio corpo	Ha un'ampia coscienza del proprio corpo	Ha acquisito gli aspetti essenziali del proprio corpo
- Rappresenta la figura umana.	Rappresenta la figura umana in modo eccellente	Rappresenta la figura umana senza difficoltà	Rappresenta ampiamente la figura umana	Ha acquisito gli aspetti essenziali del proprio corpo

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

SCUOLA PRIMARIA

Indicatori e descrittori del Comportamento

INDICATORI	**Rispetto delle regole della vita scolastica.** **Cura del proprio e altrui materiale. Consapevolezza dei diritti e doveri scolastici.** **Disponibilità al dialogo e alla collaborazione.**	**LIVELLO DI COMPETENZA**
	DESCRITTORI	
	Ha un comportamento pienamente rispettoso delle regole scolastiche e ha massima cura delle cose proprie ed altrui e degli ambienti scolastici. Ha piena consapevolezza dei propri doveri. Ha un atteggiamento attento, collaborativo e costruttivo con ogni suo interlocutore.	**A** L'alunno è pienamente consapevole delle modalità della convivenza civile, comprendendo e condividendo la necessità del rispetto delle regole. Assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e collaborativa.

	Ha un comportamento molto rispettoso delle regole scolastiche e ha ottima cura delle cose proprie ed altrui e degli ambienti scolastici. Ha buona consapevolezza dei propri doveri. Ha un atteggiamento attento e collaborativo con ogni suo interlocutore.	

	Ha un comportamento generalmente rispettoso delle regole scolastiche e ha adeguata cura delle cose proprie ed altrui e degli ambienti scolastici. Generalmente si assume i propri doveri e mostra un atteggiamento corretto con ogni suo interlocutore.	**B** L'alunno ha consapevolezza delle modalità della convivenza civile e rispetta le regole. Assume atteggiamenti e comportamenti di partecipazione e collaborazione.
	Ha un comportamento abbastanza rispettoso delle regole scolastiche ma una non sempre adeguata cura delle cose proprie ed altrui e degli ambienti scolastici. Mostra una parziale assunzione di responsabilità verso i propri doveri e ha un atteggiamento quasi sempre corretto con i suoi interlocutori.	**C** L'alunno ha adeguata consapevolezza delle modalità della convivenza civile ma non sempre rispetta le regole. Assume generalmente atteggiamenti e comportamenti improntati a partecipazione e collaborazione.
	Ha un comportamento non sempre rispettoso delle regole scolastiche e generalmente una inadeguata cura delle cose proprie ed altrui e degli ambienti scolastici. Mostra una parziale assunzione di responsabilità verso i propri doveri e ha un atteggiamento non sempre corretto con i suoi interlocutori.	**D** L'alunno non ha adeguata consapevolezza delle modalità della convivenza civile e non rispetta le regole. Assume generalmente atteggiamenti e comportamenti improntati a scarsa partecipazione e collaborazione.
	Ha un comportamento non rispettoso delle regole scolastiche e nessuna cura delle cose proprie ed altrui e degli ambienti scolastici. Mostra una insufficiente assunzione di responsabilità verso i propri doveri e ha un atteggiamento non corretto con i suoi interlocutori.	

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ASCOLTO E PARLATO • LETTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO • PRODUZIONE – RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola; • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; • Ascoltare e leggere semplici testi narrativi, realistici e fantastici, individuare elementi essenziali, raccontare in modo comprensibili a chi ascolta; • Scrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura. • Produrre semplici testi corretti nell'ortografia per esprimere pensieri ed emozioni.	**Avanzato**	L'alunno ascolta e comprende in modo immediato e completo informazioni e consegne Rispetta i turni di parola ed arricchisce la comunicazione formulando messaggi chiari, corretti in un linguaggio ricco e articolato, dando contributi personali. Legge in maniera scorrevole vari tipi di testo. Scrive con sicurezza, sia sotto dettatura che in modo autonomo testi corretti, dal punto di vista ortografico
	Intermedio	L'alunno ascolta e comprende in odo completo informazioni e consegne . Rispetta i turni di parola ed e comunica formulando messaggi chiari e corretti. Legge in maniera corretta vari tipi di testo. Scrive sia sotto dettatura che in modo autonomo testi corretti dal punto di vista ortografico.
	Base	L'alunno ascolta e comprende informazioni e consegne. Comunica formulando messaggi semplici ma corretti. Legge in maniera strumentale brevi e semplici testi. Scrive sotto dettatura, frasi corrette e ordinate dal punto di vista ortografico.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta e comprende semplici informazioni e consegne. Comunica formulando messaggi semplici con la guida dell'insegnante. Legge in maniera strumentale brevi e

		semplici testi. Legge parole e brevi frasi sillabando. Scrive brevi e semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante mostrando delle incertezze a livello ortografico.

INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• COMUNICAZIONE • Utilizzare frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale. • LISTENING • Comprendere il senso generale di brevi messaggi orali legati alla routine scolastica. • SPEAKING • Memorizzare semplici canzoni e rhymes. • Ripetere vocaboli e frasi memorizzate.	**Avanzato**	L'alunno mostra curiosità e interesse per la lingua inglese; partecipa a semplici scambi comunicativi; ascolta, e comprende il significato generale di brevi messaggi con correttezza e sicurezza.
	Intermedio	L'alunno mostra curiosità per la lingua inglese; partecipa a semplici scambi comunicativi utilizzando parole chiave; ascolta e comprende il senso generale di brevi messaggi con correttezza.
	Base	L'alunno partecipa a semplici scambi comunicativi utilizzando esclusivamente parole chiave; ascolta e comprende il senso generale di brevi messaggi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno partecipa a semplici scambi comunicativi con difficoltà; ascolta ma non sempre comprende il senso generale di brevi messaggi.

LABORATORIO LETTURA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• LETTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO • Scoprire il piacere di leggere e il gusto di ascoltare • Individuare nei testi informazioni esplicite(personaggi, luoghi e azioni) e ricostruire l'ordine dei fatti. • Operare semplici inferenze dirette.	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comprende e riferisce in modo immediato e completo il significato delle storie, individuando con sicurezza personaggi, luoghi e azioni. Ricostruisce l'ordine dei fatti.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende e riferisce in modo completo il significato delle storie, individuando personaggi, luoghi e azioni. Ricostruisce l'ordine dei fatti.
	Base	L'alunno ascolta e comprende il significato delle storie, individuando personaggi, luoghi e azioni. Comprende l' ordine dei fatti.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta la lettura delle storie stimolato dall'insegnante, individua personaggi, luoghi e azioni e riordina i fatti.
ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• LA COMUNICAZIONE VISIVA E I SUOI LINGUAGGI. • Comprendere e interpretare immagini, messaggi visivi e audiovisivi. • Utilizzare linguaggi, tecniche materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e	**Avanzato**	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e produrre immagini in modo completo, e preciso nei dettagli.
	Intermedio	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e produrre immagini in modo corretto e fedele alla realtà.
	Base	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e produrre immagini in modo semplice.
	In via di prima acquisizione	L'alunno è in grado di descrivere e produrre immagini

comunicativi.		in modo approssimativo.

LABORATORIO ARTISTICO CREATIVO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ARTE E MANUALITÀ • Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori e nell'utilizzo di materiali differenti. • Sviluppare la motricità fine della mano attraverso l'uso di materiali diversi. • Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali.	**Avanzato**	L'alunno utilizza strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo autonomo, e creativo.
	Intermedio	L'alunno utilizza strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo autonomo.
	Base	L'alunno utilizza strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo abbastanza autonomo.
	In via di prima acquisizione	L'alunno utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici semplici con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• NUMERI**:** • Contare in senso progressivo e regressivo.	**Avanzato**	L'alunno conta in senso progressivo e regressivo; opera in completa autonomia nel calcolo mentale e scritto;

• Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti e di numeri. • Leggere e scrivere numeri in base dieci per acquisire la consapevolezza del rapporto tra il valore posizionale delle cifre e la quantità. • SPAZIO E FIGURE**:** • Percepire la propria posizione nello spazio, sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto ecc.). • Riconoscere e denominare figure geometriche più semplici. DATI E PREVISIONI • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Leggere e rappresentare schemi e tabelle.		riconosce e rappresenta con piena sicurezza le figure geometriche; legge, comprende e risolve in modo efficace semplici situazioni problematiche.
	Intermedio	L'alunno conta in senso progressivo e regressivo; opera in autonomia nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta con sicurezza le figure geometriche; legge, comprende e risolve semplici situazioni problematiche
	Base	L'alunno conta in senso progressivo e regressivo; non sempre opera autonomamente nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta le figure geometriche; se guidato, risolve semplici situazioni problematiche .
	In via di prima acquisizione	L'alunno conta con qualche insicurezza in senso progressivo e regressivo; opera nel calcolo mentale e scritto solo con l'aiuto dell'insegnante; riconosce le figure geometriche; supportato, risolve semplici situazioni problematiche .

SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ESPLOLARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI • Individuare materiali di semplici oggetti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL	**Avanzato**	L'alunno, in modo accurato e completo, osserva, individua classifica e sviluppa atteggiamenti di curiosità cercando spiegazioni; individua nei fenomeni somiglianze e differenze; riconosce e distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non.
	Intermedio	L'alunno, in modo completo, osserva, individua e

CAMPO • Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. • Individuare analogie e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici ed acqua) e artificiali ad opera dell'uomo. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge) e con la ciclicità dei fenomeni celesti (notte/dì, stagioni). • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per esplorare la realtà circostante. Riconoscere organismi viventi e non viventi.		sviluppa atteggiamenti di curiosità; individua nei fenomeni somiglianze e differenze; riconosce e distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non.
	Base	L'alunno, in modo essenziale, osserva, individua e descrive elementi della realtà, chiedendo spiegazioni.
	In via di prima acquisizione	L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà solo se guidato.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• VEDERE E OSSERVARE • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi. • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • PROGETTARE	**Avanzato**	L'alunno, in modo accurato e completo, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa agevolmente semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la funzione.
	Intermedio	L'alunno, in modo completo, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la

• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sviluppare abilità manuali. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.		funzione.
	Base	L'alunno osserva gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, con la guida dell'insegnante, riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale.
MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ASCOLTO • Distinguere i suoni dai rumori e cogliere le differenti caratteristiche del suono. • Riconoscere e discriminare le fonti sonore. • PRODUZIONE • Produrre gesti-suono con il corpo. • Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. • RIELABORAZIONE • Porsi in atteggiamento di ascolto di brani musicali. • Eseguire in gruppo canti per imitazione.	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comprende e produce creativamente diversi fenomeni sonori in modo consapevole e in completa autonomia; interagisce rispettando perfettamente le dinamiche sonore.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende e produce diversi fenomeni sonori in modo consapevole; interagisce rispettando le dinamiche sonore.
	Base	L'alunno ascolta, comprende e produce diversi fenomeni sonori; interagisce cercando di rispettare le dinamiche sonore.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta, comprende e produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici fenomeni sonori; non sempre interagisce rispettando le dinamiche sonore.

STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ORIENTAMENTO • Percepire lo scorrere del tempo e comprendere la scansione passato, presente e futuro. • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	**Avanzato**	L'alunno sa riordinare con sicurezza fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riesce a porre, in modo pertinente e approfondito, le proprie esperienze in successione temporale.
	Intermedio	L'alunno sa riordinare correttamente fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riesce a porre in modo sicuro e preciso, le proprie esperienze in successione temporale.
	Base	L'alunno sa riordinare fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riesce a porre in modo corretto le proprie esperienze in successione temporale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno riordina fatti ed eventi in modo essenziale. Riesce a porre in modo sostanzialmente corretto, le proprie esperienze in successione temporale.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
	Avanzato	L'alunno si orienta nello spazio e padroneggia con esattezza gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente con precisione spazi

• ORIENTAMENTO • Muoversi nello spazio circostante ed orientarsi mediante l'uso di organizzatori topologici • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Rappresentare graficamente oggetti ed ambienti noti (la pianta dell'aula, di una stanza della propria casa etc…); rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.		vissuti e percorsi noti e li spiega in modo consapevole secondo la terminologia specifica.
	Intermedio	L'alunno si orienta nello spazio e utilizza correttamente gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente in modo appropriato spazi vissuti e percorsi noti e li spiega in modo sicuro secondo la terminologia specifica.
	Base	L'alunno si orienta nello spazio e utilizza gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente percorsi noti e li spiega secondo la terminologia specifica.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i più semplici organizzatori topologici. Rappresenta graficamente semplici percorsi con l'aiuto dell'insegnante.
LABORATORIO DI CONVIVENZA CIVILE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• PRENDERSI CURA DI SÉ E DEGLI ALTRI • Instaurare relazioni costruttive • Partecipare in modo efficace alla vita sociale • ACQUISIRE IL SENSO DI RISPETTO DELLE REGOLE CONVENUTE	**Avanzato**	L'alunno assume responsabilmente comportamenti corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi positivamente con il gruppo-classe. Riconosce e rispetta spontaneamente le regole
	Intermedio	L'alunno assume comportamenti corretti nel rispetto di persone e ambienti. Disponibile a relazionarsi con il gruppo-classe. Conosce le regole e le rispetta.

• Conoscere le principali regole di comportamento • Riconoscere il valore e l'importanza delle regole e la necessità della condivisione	**Base**	L'alunno assume comportamenti sostanzialmente corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi con il gruppo-classe. Conosce le regole e generalmente le rispetta.
	In via di prima acquisizione	L'alunno assume comportamenti non sempre corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi in modo selettivo con il gruppo-classe. Conosce le regole, ma non sempre è in grado di rispettarle.

CORPO MOVIMENTO E SPORT		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• IL CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO • Conoscere lo schema corporeo e coordinare schemi motori • LE REGOLE DEL GIOCO • Comprendere le regole di un gioco. Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole.	**Avanzato**	L'alunno conosce, percepisce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora attivamente alle varie forme di gioco interagendo in modo funzionale nel rispetto delle regole.
	Intermedio	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e utilizza in modo corretto gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora alle varie forme di gioco interagendo in modo positivo nel rispetto delle regole.
		L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora alle

	Base	varie forme di gioco rispettando generalmente le regole.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce parzialmente il proprio corpo e semplici schemi motori di base. Partecipa alle varie forme di gioco se sollecitato, rispettandone le regole in modo selettivo.

CLASSI SECONDE

ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ASCOLTO E PARLATO • Acquisite un comportamento di ascolto attento e partecipativo • Comprendere comunicazioni e testi ascoltati • Formulare messaggi chiari e pertinenti • Interagire negli scambi comunicativi	**Avanzato**	L'alunno ascolta e comprende testi e messaggi in modo immediato e completo. Interviene nelle conversazioni in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio appropriato. Legge scorrevolmente senza difficoltà. Produce testi in modo organizzato rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.
• LETTURA • Utilizzare la tecnica di lettura • Leggere testi di diversa tipologia individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	**Intermedio**	L'alunno ascolta e comprende testi e messaggi in modo completo. Interviene nelle conversazioni in maniera ordinata e pertinente e con linguaggio appropriato. Legge in modo fluido e corretto.

• Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi • SCRITTURA • Scrivere didascalie brevi testi ion modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo • Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente • RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere e denominare le principali parti del discorso		Produce testi semplici utilizzando un lessico appropriato rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.
	Base	L'alunno ascolta e comprende testi e messaggi. Interviene nelle conversazioni in maniera semplice ma , pertinente. Legge in modo chiaro e in tempi adeguati. Produce frasi utilizzando un lessico semplice generalmente corretto dal punto di vista ortografico.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi. Interviene nelle conversazioni se sollecitato. Legge in modo incerto e faticoso. Produce frasi brevi e semplici, poco articolate, utilizzando un lessico elementare.

INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• COMUNICAZIONE • Utilizzare frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale. • LISTENING • Comprendere il senso generale di brevi messaggi orali legati alla routine scolastica. • SPEAKING	**Avanzato**	L'alunno mostra curiosità e interesse per la lingua inglese; partecipa a semplici scambi comunicativi; ascolta, legge e comprende il significato generale di brevi messaggi con correttezza e sicurezza.
	Intermedio	L'alunno mostra curiosità per la lingua inglese; partecipa a semplici scambi comunicativi utilizzando parole chiave; ascolta, legge e comprende il senso generale di brevi messaggi con correttezza.

• Memorizzare semplici canzoni e rhymes. • Ripetere vocaboli e frasi memorizzate. • READING • Leggere semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendone il senso globale.	**Base**	L'alunno partecipa a semplici scambi comunicativi utilizzando esclusivamente parole chiave; ascolta, legge e comprende il senso generale di brevi messaggi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno partecipa a semplici scambi comunicativi con difficoltà; ascolta, legge e comprende il senso generale di brevi messaggi mostrando forme di incertezze.
LABORATORIO DI LETTURA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ASCOLTO ATTIVO • Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri • LETTURA • Suscitare una progressiva disponibilità alla lettura come apertura verso il mondo delle emozioni personali.	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comprende ed interagisce in una conversazione utilizzando un linguaggio chiaro e pertinente, arricchito anche dalla componente iconica, creativa e personale. Legge scorrevolmente senza difficoltà.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende ed interagisce in una conversazione utilizzando un linguaggio chiaro ed espressivo. Legge in modo fluido e corretto.
	Base	L'alunno ascolta ed interagisce in una conversazione utilizzando un linguaggio semplice. Legge in modo chiaro e in tempi adeguati.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta ed interagisce in una conversazione con un linguaggio riferito alla propria esperienze e sufficientemente strutturato. Legge in modo incerto e faticoso.

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• LA COMUNICAZIONE VISIVA E I SUOI LINGUAGGI. • Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato • Riconoscere un testo iconico individuando gli elementi del linguaggio visivo • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo con finalità espressive • Sperimentare diverse tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici	**Avanzato**	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e produrre immagini in modo completo, esauriente e creativo.
	Intermedio	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e produrre immagini in modo corretto e fedele alla realtà.
	Base	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e produrre immagini in modo semplice.
	In via di prima acquisizione	L'alunno è in grado di descrivere e produrre immagini in modo approssimativo.

LABORATORIO ARTISTICO CREATIVO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ARTE E MANUALITÀ • Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori e nell'utilizzo di materiali differenti. • Sviluppare la motricità fine della mano attraverso l'uso di materiali diversi.	**Avanzato**	L'alunno utilizza strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo autonomo, e creativo.
	Intermedio	L'alunno utilizza strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo autonomo.

• Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali.	**Base**	L'alunno utilizza strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici diversi in modo abbastanza autonomo.
	In via di prima acquisizione	L'alunno utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e materici semplici con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• NUMERI**:** • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 100. • Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.. • SPAZIO E FIGURE • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide e piane. • Riconoscere e classificare linee. • Classificare le figure piane. • Produrre e individuare simmetrie. • Individuare la posizione di un punto nel piano, secondo coordinate assegnate. • DATI E PREVISIONI • Misurare lunghezze, capacità, pesi utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.	**Avanzato**	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali; opera in completa autonomia nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta con piena sicurezza le principali figure geometriche solide e piane; legge, comprende e risolve in modo efficace semplici situazioni problematiche; legge e rappresenta con precisione relazioni e indagini statistiche.
	Intermedio	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali; opera in autonomia nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta con sicurezza le principali figure geometriche solide e piane; legge, comprende e risolve semplici situazioni problematiche; legge e rappresenta relazioni e indagini statistiche.
	Base	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali; non sempre opera autonomamente nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane; se guidato risolve semplici situazioni problematiche; legge relazioni e indagini statistiche.

• Operare con il denaro • Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare relazioni. • Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche.	**In via di prima acquisizione**	L'alunno conta, ordina e confronta con qualche insicurezza i numeri naturali; opera nel calcolo mentale e scritto solo con l'aiuto dell'insegnante; riconosce le principali figure geometriche solide e piane; supportato, risolve semplici situazioni problematiche; legge con qualche difficoltà relazioni e indagini statistiche.

SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ESPLOLARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI • Conoscere i passaggi significativi della vita di piante e animali. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi. • Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici. • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. • Individuare analogie e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici ed acqua) e artificiali ad opera dell'uomo.	**Avanzato**	L'alunno, in modo accurato e completo, osserva, individua classifica e sviluppa atteggiamenti di curiosità cercando spiegazioni; individua nei fenomeni somiglianze e differenze; riconosce e distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non.
	Intermedio	L'alunno, in modo completo, osserva, individua e sviluppa atteggiamenti di curiosità; individua nei fenomeni somiglianze e differenze; riconosce e distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non.
	Base	L'alunno, in modo essenziale, osserva, individua e descrive elementi della realtà, chiedendo spiegazioni; riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non.
	In via di prima acquisizione	L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà solo se guidato; riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non.

• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge) e con la ciclicità dei fenomeni celesti (notte/dì, stagioni). • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per esplorare la realtà circostante. Riconoscere organismi viventi e non viventi.		

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• VEDERE E OSSERVARE • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi. • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • PROGETTARE • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • INTERVENIRE E TRASFORMARE • Sviluppare abilità manuali. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	**Avanzato**	L'alunno, in modo accurato e completo, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa agevolmente semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la funzione.
	Intermedio	L'alunno, in modo completo, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la funzione.
	Base	L'alunno osserva gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, con la guida dell'insegnante, riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale.

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ASCOLTO • Distinguere i suoni dai rumori e cogliere le differenti caratteristiche del suono. • Riconoscere e discriminare le fonti sonore. • PRODUZIONE • Produrre gesti-suono con il corpo. • Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. • Eseguire in gruppo canti per imitazione • RIELABORAZIONE • Porsi in atteggiamento di ascolto di brani musicali. • Rappresentare graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comprende e produce creativamente diversi fenomeni sonori in modo consapevole e in completa autonomia; interagisce rispettando perfettamente le dinamiche sonore; comprende pienamente la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende e produce diversi fenomeni sonori in modo consapevole; interagisce rispettando le dinamiche sonore; comprende la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	Base	L'alunno ascolta, comprende e produce diversi fenomeni sonori; interagisce cercando di rispettare le dinamiche sonore; comprende in modo essenziale la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta, comprende e produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici fenomeni sonori; non sempre interagisce rispettando le dinamiche sonore; comprende in modo essenziale la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica solo se guidato.

STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • USO DELLE FONTI • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,	**Avanzato**	L'alunno sa riordinare con sicurezza fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita in modo pronto, pertinente e approfondito. Organizza, distingue e rielabora con sicurezza vari tipi di informazione.
	Intermedio	L'alunno sa riordinare correttamente fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita in modo sicuro. Organizza, distingue e rielabora in modo appropriato vari tipi di informazione.
	Base	L'alunno sa riordinare fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita in modo generalmente corretto. Organizza e rielabora le informazioni.
	In via di prima acquisizione	L'alunno riordina fatti ed eventi in modo essenziale. Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita in modo sostanzialmente corretto. Organizza certe informazioni con l'utilizzo di semplici schemi temporali.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• ORIENTAMENTO • Muoversi nello spazio circostante ed orientarsi mediante l'uso di organizzatori topologici • LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ • Rappresentare graficamente oggetti ed ambienti noti (la pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, etc…) ; rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. • PAESAGGIO • Esplorare il territorio circostante individuando gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	**Avanzato**	L'alunno si orienta nello spazio e padroneggia gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente con precisione spazi vissuti e percorsi noti e li spiega in modo consapevole secondo la terminologia specifica. Conosce e distingue con esattezza gli elementi caratterizzanti di un territorio.
	Intermedio	L'alunno si orienta nello spazio e utilizza correttamente gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente in modo appropriato spazi vissuti e percorsi noti e li spiega in modo sicuro secondo la terminologia specifica. Conosce e distingue in maniera corretta gli elementi caratterizzanti di un territorio.
	Base	L'alunno si orienta nello spazio e utilizza gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente percorsi noti e li spiega secondo la terminologia specifica. Conosce gli elementi caratterizzanti di un territorio.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i più semplici organizzatori topologici. Conosce gli elementi più semplici caratterizzanti un territorio. Rappresenta graficamente semplici percorsi con l'aiuto dell'insegnante.

LABORATORIO DI CONVIVENZA CIVILE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• PRENDERSI CURA DI SÉ E DEGLI ALTRI • Instaurare relazioni costruttive • Partecipare in modo efficace alla vita sociale • ACQUISIRE IL SENSO DI RISPETTO DELLE REGOLE CONVENUTE • Conoscere le principali regole di comportamento • Riconoscere il valore e l'importanza delle regole e la necessità della condivisione	**Avanzato**	L'alunno assume responsabilmente comportamenti corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi positivamente con il gruppo-classe. Riconosce e rispetta spontaneamente le regole
	Intermedio	L'alunno assume comportamenti corretti nel rispetto di persone e ambienti. Disponibile a relazionarsi con il gruppo-classe. Conosce le regole e le rispetta.
	Base	L'alunno assume comportamenti sostanzialmente corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi con il gruppo-classe. Conosce le regole e generalmente le rispetta.
	In via di prima acquisizione	L'alunno assume comportamenti non sempre corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi in modo selettivo con il gruppo-classe. Conosce le regole, ma non sempre è in grado di rispettarle.

CORPO MOVIMENTO E SPORT		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
• IL CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO • Conoscere lo schema corporeo e coordinare schemi motori • LE REGOLE DEL GIOCO • Comprendere le regole di un gioco. Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole.	**Avanzato**	L'alunno conosce, percepisce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora attivamente alle varie forme di gioco interagendo in modo funzionale nel rispetto delle regole.
	Intermedio	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e utilizza in modo corretto gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora alle varie forme di gioco interagendo in modo positivo nel rispetto delle regole.
	Base	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora alle varie forme di gioco rispettando generalmente le regole.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce parzialmente il proprio corpo e semplici schemi motori di base. Partecipa alle varie forme di gioco se sollecitato, rispettandone le regole in modo selettivo.

CLASSI TERZE

ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ASCOLTO E PARLATO • Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi • Ascolta e comprende testi orali di vario genere • Comprende ed utilizza il lessico fondamentale e appropriato. LETTURA • Legge e comprende, testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali PRODUZIONE, RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Scrive testi corretti e coerenti utilizzando vocaboli appropriati e i termini specifici delle discipline • Opera scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo pronto, corretto, fluido e approfondito. Padroneggia la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce, curandone anche l'espressione. Produce testi in modo organizzato ed originale rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo corretto, pronto e pertinente. Legge in modo fluido e corretto. Produce testi semplici utilizzando un lessico appropriato rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.
	Base	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo adeguato alle varie situazioni comunicative. Legge in modo chiaro e in tempi adeguati. Produce frasi utilizzando un lessico semplice generalmente corretto dal punto di vista ortografico.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi. Interviene nelle conversazioni se sollecitato. Legge in modo incerto e faticoso. Produce frasi brevi e semplici, poco articolate, utilizzando un lessico elementare.

INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
LISTENING • Coglie il significato globale di brevi dialoghi in un contesto familiare e individua alcune informazioni specifiche. • Comprende le indicazioni date dall'insegnante e le esegue. SPEAKING • Sostiene una semplice conversazione, interagendo con i compagni. READING • Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. WRITING • Risponde a brevi questionari su argomenti noti.	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comunica e comprende in modo immediato e sicuro le indicazioni. Legge con pronuncia corretta comprendendo il significato. Scrive in modo autonomo e corretto utilizzando modelli noti.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comunica e comprende le indicazioni in modo preciso. Legge e comprende il significato generale. Scrive in modo autonomo e corretto utilizzando modelli noti.
	Base	L'alunno ascolta, comunica e comprende indicazioni in modo selettivo. Legge e comprende il significato essenziale. Scrive con qualche incertezza utilizzando modelli noti.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta, comunica e comprende le indicazioni in modo superficiale. Legge in modo frammentario. Scrive in modo parziale ed incompleto utilizzando modelli noti.

LABORATORIO DI LETTURA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ASCOLTO ATTIVO • Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli	**Avanzato**	L'alunno ascolta con interesse ed interagisce in una conversazione utilizzando un linguaggio corretto, chiaro e pertinente. Legge in modo fluido ed espressivo.

altri. LETTURA • Suscitare una progressiva disponibilità alla lettura come apertura verso il mondo delle emozioni personali.	**Intermedio**	L'alunno ascolta ed interviene in una conversazione utilizzando un linguaggio chiaro. Legge in modo fluido.
	Base	L'alunno ascolta ed interviene in una conversazione utilizzando un linguaggio semplice ma pertinente. Legge in modo chiaro.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta ed interviene in una conversazione con un linguaggio riferito alla propria esperienza e sufficientemente strutturato. Legge in modo incerto e faticoso.

ARTE IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE • Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo. • Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** • Osserva, esplora, descrive e legge immagini **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE**	**Avanzato**	L'alunno legge, comprende e descrive immagini in modo completo, originale ed espressivo. Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo originale e creativo. Ha piena consapevolezza che il patrimonio artistico va protetto e salvaguardato.
	Intermedio	L'alunno legge, comprende e descrive immagini in modo pertinente e curato. Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo autonomo e preciso. Ha piena consapevolezza che il patrimonio artistico va rispettato e salvaguardato.
	Base	L'alunno legge e descrive immagini in modo semplice Utilizza strumenti e tecniche diverse in modo autonomo.

D'ARTE • Individua i principali aspetti di un'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	**In via di prima acquisizione**	L'alunno legge e descrive immagini in modo essenziale. Utilizza strumenti e tecniche diverse con il supporto dell'insegnante.

LABORATORIO ARTISTICO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
CREARE E COMUNICARE • Affinare la sensibilità estetica ed artistica • Applicare diverse tecniche manipolative per realizzare oggetti	**Avanzato**	L'alunno possiede una spiccata sensibilità estetica ed artistica. Utilizza abilmente diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti in modo autonomo e creativo.
	Intermedio	L'alunno possiede sensibilità estetica ed artistica. Utilizza diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti in modo autonomo.
	Base	L'alunno mostra un'adeguata capacità artistica. Utilizza diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti.
	In via di prima acquisizione	L'alunno utilizza diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
NUMERI: • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, per salti in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali, entro la classe delle migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. • Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali. • Conoscere con sicurezza le tabelline. **SPAZIO E FIGURE:** • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide e piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Riconoscere e classificare linee e angoli. • Classificare le figure piane. • Produrre e individuare simmetrie. • Individuare la posizione di un punto nel piano, secondo coordinate assegnate. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Misurare lunghezze, capacità, pesi utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Operare con il denaro. • Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni grafiche.	**Avanzato**	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali interi e decimali; opera in completa autonomia nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta con piena sicurezza le principali figure geometriche solide e piane; legge, comprende e risolve in modo efficace situazioni problematiche; utilizza con precisione grandezze misurabili e compie confronti; legge e rappresenta con precisione relazioni e indagini statistiche.
	Intermedio	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali interi e decimali; opera in autonomia nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta con sicurezza le principali figure geometriche solide e piane; legge, comprende e risolve semplici situazioni problematiche; utilizza grandezze misurabili e compie confronti; legge e rappresenta relazioni e indagini statistiche.
	Base	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali interi e decimali; non sempre opera autonomamente nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane; se guidato risolve semplici situazioni problematiche; utilizza, in modo essenziale, grandezze misurabili e compie confronti; legge relazioni e indagini statistiche.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conta, ordina e confronta con qualche insicurezza i numeri naturali interi e decimali; opera nel calcolo mentale e scritto con l'aiuto dell'insegnante; riconosce le principali figure geometriche solide e piane; supportato, risolve semplici situazioni problematiche; conosce le grandezze misurabili; legge con qualche difficoltà relazioni e indagini statistiche.

• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni.		

SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ESPLOLARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana e ricavare conoscenze mediante osservazioni e sperimentazioni. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	**Avanzato**	L'alunno, in modo accurato e completo, osserva, individua, classifica e sviluppa atteggiamenti di curiosità cercando spiegazioni; individua nei fenomeni somiglianze e differenze; riconosce e distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non.
	Intermedio	L'alunno, in modo completo, osserva, individua esviluppa atteggiamenti di curiosità; individua nei fenomeni somiglianze e differenze; riconosce e distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non.
	Base	L'alunno, in modo essenziale, osserva, individua e descrive elementi della realtà, chiedendo spiegazioni; riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non.
	In via di prima acquisizione	L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà solo se guidato; riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
VEDERE E OSSERVARE • Saper leggere informazioni di varia natura • Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. **PROGETTARE** • Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** • Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Saper utilizzare lo strumento informatico secondo le varie necessità. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	**Avanzato**	L'alunno, in modo accurato e completo, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa agevolmente semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la funzione; si orienta con piena autonomia tra i diversi mezzi di comunicazione;esegue, con piena sicurezza, ricerche sul computer e usa semplici programmi di utilità.
	Intermedio	L'alunno, in modo completo, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la funzione; si orientacon autonomia tra i diversi mezzi di comunicazione; esegue, con sicurezza, ricerche sul computer e usa semplici programmi di utilità.
	Base	L'alunno osserva gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana; riconosce i diversi mezzi di comunicazione; utilizza il computer e usa semplici programmi di utilità.
	In via di prima acquisizione	L'alunno osserva gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana; riconosce i diversi mezzi di comunicazione; utilizza il computer e usa semplici programmi di utilità.

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ASCOLTO • Riconoscere e discriminare gli elementi acustici in relazione ai parametri sonori (intensità, altezza, ecc.). • Riconoscere e discriminare le fonti sonore. **PRODUZIONE** • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali. • Eseguire in gruppo canti per imitazione. **RIELABORAZIONE** • Porsi in atteggiamento di ascolto di brani musicali. • Rappresentare graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comprende e produce creativamente, con la voce, il corpo e semplici strumenti, diversi fenomeni sonori in modo consapevole e in completa autonomia; interagisce rispettando perfettamente le dinamiche sonore; comprende pienamente la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende e produce, con la voce, il corpo e semplici strumenti, diversi fenomeni sonori in modo consapevole; interagisce rispettando le dinamiche sonore; comprende la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	Base	L'alunno ascolta, comprende e produce, con la voce, il corpo e semplici strumenti, diversi fenomeni sonori; interagisce cercando di rispettare le dinamiche sonore; comprende in modo essenziale la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta, comprende e produce, con la voce, il corpo e semplici strumenti, elementari fenomeni sonori; non sempre interagisce rispettando le dinamiche sonore; comprende in modo essenziale la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica solo se guidato.

STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Riconoscere relazioni di successione e di	**Avanzato**	L'alunno sa riordinare con sicurezza fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riconosce elementi significativi del passato e del suo

contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. **USO DELLE FONTI** ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. **STRUMENTI CONCETTUALI** ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e di racconti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Raccontare i fatti e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		ambiente di vita in modo pronto, pertinente e approfondito. Organizza, distingue e rielabora con sicurezza vari tipi di informazione. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo approfondito. L'alunno riferisce con autonomia e sicurezza le conoscenze acquisite.
	Intermedio	L'alunno sa riordinare correttamente fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita in modo sicuro e preciso. Organizza, distingue e rielabora in modo appropriatovari tipi di informazione. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. L'alunno riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.
	Base	L'alunno sa riordinare fatti ed eventi sommariamente secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita in modo essenziale. Organizza, distingue e rielabora vari tipi di informazione. L'alunno riferisce in modo adeguato le conoscenze acquisite.
	In via di prima acquisizione	L'alunno riordina fatti ed eventi in modo basilare. Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita in modo sostanzialmente corretto. Organizza certe informazioni con l'utilizzo di semplici

		schemi temporali. L'alunno riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Orientamento • Muoversi nello spazio circostante ed orientarsi mediante l'uso di organizzatori topologici **Linguaggio della geo-graficità** • Rappresentare graficamente oggetti ed ambienti noti (la pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, etc…); rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. **Paesaggio** • Esplorare il territorio circostante individuando gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **Regione e sistema territoriale** ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzativo e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	**Avanzato**	L'alunno si orienta nello spazio e padroneggia gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente con precisione spazi vissuti e percorsi noti e li spiega in modo consapevole secondo la terminologia specifica. Conosce e distingue con esattezza gli elementi caratterizzanti di un territorio.
	Intermedio	L'alunno si orienta nello spazio e utilizza correttamente gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente, in modo appropriato, spazi vissuti e percorsi noti e li spiega in modo sicuro secondo la terminologia specifica. Conosce e distingue esattamente gli elementi caratterizzanti di un territorio.
	Base	L'alunno si orienta in modo semplice nello spazio e utilizza gli organizzatori topologici. Rappresenta graficamente percorsi noti e li spiega secondo la terminologia specifica in modo sufficiente. Riconosce gli elementi caratterizzanti di un territorio.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i più semplici organizzatori topologici solo se aiutato. Rappresenta graficamente semplici percorsi. Riconosce gli elementi essenziali che caratterizzano un territorio con l'aiuto dell'insegnante.

LABORATORIO CONVIVENZA CIVILE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
PRENDERSI CURA DI SÉ E DEGLI ALTRI ● Instaurare relazioni costruttive ● Partecipare in modo efficace alla vita sociale **ACQUISIRE IL SENSO DI RISPETTO DELLE REGOLE CONVENUTE** ● Conoscere le principali regole di comportamento ● Riconoscere il valore e l'importanza delle regole e la necessità della condivisione	**Avanzato**	L'alunno assume, responsabilmente, comportamenti corretti nel rispetto di persone, ambienti e strutture. Sa relazionarsi positivamente con il gruppo-classe. Riconosce e rispetta spontaneamente le regole. È consapevole delle diversità e sa averne rispetto promuovendo forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà.
	Intermedio	L'alunno assume comportamenti corretti nel rispetto di persone e ambienti. E' disponibile a relazionarsi con il gruppo-classe. Conosce le regole e le rispetta. È consapevole delle diversità e sa averne rispetto aderendo a forme di collaborazioni, di cooperazione e di solidarietà.
	Base	L' alunno assume comportamenti sostanzialmente corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi con il gruppo-classe. Conosce le regole e generalmente le rispetta. Riconosce le diversità e le rispetta.
	In via di prima acquisizione	L'alunno assume comportamenti non sempre corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi in modo selettivo con il gruppo-classe. Conosce le regole ma non sempre è in grado di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Il corpo in rapporto allo spazio e al tempo ● Conoscere lo schema corporeo e coordinare schemi motori **Le regole del gioco** ● Comprendere le regole di un gioco. ● Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva** ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo emozioni. **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza** ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**Avanzato**	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora attivamente alle varie forme di gioco interagendo in modo funzionale nel rispetto delle regole. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro. Riconosce gli stili di vita sani e ne prende spunto.
	Intermedio	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e utilizza in modo appropriato gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora alle varie forme di gioco interagendo in modo positivo nel rispetto delle regole. Usa gli attrezzi in modo consentito. Riconosce gli stili di vita sani.
	Base	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora allevarie forme di gioco rispettando generalmente le regole. Usa gli attrezzi in modo sostanzialmente corretto. Conosce stili di vita sani in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, parzialmente, conosce il proprio corpo e semplici schemi motori di base. Partecipa alle varie forme di gioco se sollecitato, rispettandone le regole in modo selettivo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto. Riconosce stili di vita sani solo se indirizzato.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSI

QUARTE

ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Ascolto e parlato • Cogliere in una discussione le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai compagni. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il lavoro in modo chiaro e logico. **Leggere** • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. **Acquisizione ed espansione del lessico** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. **Produzione** • Raccogliere le idee e organizzarle per punti di riferimento, pianificare la traccia di racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi. **Riflessione sulla lingua**	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo pronto, corretto, articolato, fluido e approfondito. Legge in maniera scorrevole, espressiva e rapida. Usa il lessico in modo pertinente e con piena padronanza. Raccoglie e ordina correttamente le sue idee scrivendo in modo ben strutturato, esauriente, corretto e originale.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente. Legge in maniera scorrevole ed espressiva Usa il lessico con padronanza Raccoglie e ordina le sue idee scrivendo in modo molto chiaro e corretto.
	Base	L'alunno ascolta, comunica e comprende in modo pertinente. Legge in maniera fluida. Usa il lessico con discreta padronanza. Raccoglie le sue idee mostrando qualche incertezza e scrivendo in modo sostanzialmente chiaro e corretto.
	In via di prima acquisizione	Ascolta, comunica e comprende in modo essenziale e poco pertinente. Legge in modo meccanico. Usa ul lessico semplice e basilare. Ha difficoltà a raccogliere e a ordinare correttamente le sue idee; scrivendo in modo non sempre corretto e poco organizzato.

• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua.		

INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
LISTENING • Comprendere il senso generale di testi multimediali. **SPEAKING** • Presentarsi e dare informazioni relative a sé stesso. **READING** • Leggere e comprendere semplici testi se supportati da immagini. **WRITING** • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi in relazione a uno scopo.	**Avanzato**	L'alunno comprende in modo autonomo ed appropriato brevi dialoghi relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo personale e funzionale aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Legge fluidamente e con intonazione semplici testi. Scrive in forma pertinente e approfondita brevi frasi in lingua inglese utilizzando modelli noti.
	Intermedio	L'alunno comprende in modo autonomo brevi dialoghi relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo funzionale aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Legge correttamente semplici testi. Scrive in forma pertinente brevi frasi in lingua inglese utilizzando modelli noti.
	Base	L'alunno comprende il senso generale brevi dialoghi relativi ad ambiti familiari.. Descrive oralmente aspetti del proprio ambiente e del

		proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Legge in modo essenziale semplici testi se supportati da immagini. Scrive brevi frasi in lingua inglese utilizzando modelli noti.
	In via di prima acquisizione	L'alunno comprende in modo superficiale brevi dialoghi relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo parziale aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Legge semplici testi se supportati da immagini. Scrive brevi frasi in lingua inglese utilizzando modelli noti supportato dall'insegnante.

LABORATORIO DI LETTURA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
LEGGERE E COMPRENDERE • Leggere in modo espressivo dimostrando di avere compreso il contenuto. • Leggere ed ascoltare un libro in classe e conversare sui temi affrontati, apportando idee e contributi personali.	**Avanzato**	L'alunno legge in modo molto intonato e fluente dimostrando di comprendere il significato globale di ciò che legge già ad un primo approccio. Nelle conversazioni dà significativi e originali contributi personali
	Intermedio	L'alunno legge in modo fluido dimostrando di comprendere il significato globale di ciò che legge. Nelle conversazioni dà il proprio contributo personale.
	Base	L'alunno legge in modo insicuro e comprende solo i messaggi salienti di ciò che legge. Nelle conversazioni apporta un timido contributo personale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno legge in modo incerto e faticoso, mostrando difficoltà a comprendere ciò che legge. Nelle conversazioni il suo contributo personale è minimo.

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. • Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	**Avanzato**	L'alunno elabora creativamente produzioni personali in modo originale e autentico. **Legge e analizza un'immagine criticamente e in modo originale.** Riconosce e apprezza le opere d'arte cogliendone il messaggio e la funzione.
	Intermedio	L'alunno elabora produzioni personali in modo originale. Legge e analizza un'immagine con consapevolezza. Riconosce le opere d'arte cogliendone il messaggio e la funzione.
	Base	L'alunno elabora produzioni personali. Legge e analizza un'immagine individuandone il significato espressivo. Non sempre riconosce le opere d'arte e ne coglie il messaggio.
	In via di prima acquisizione	L'alunno elabora produzioni personali. Legge e analizza un'immagine individuandone il significato essenziale. Non riconosce le opere d'arte e non coglie il messaggio.

LABORATORIO ARTISTICO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE • Utilizzare il colore e diversi materiali per fini espressivi. • Utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo.	**Avanzato**	L'alunno possiede una spiccata sensibilità estetica ed artistica. Utilizza abilmente diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti in modo autonomo e creativo.
	Intermedio	L'alunno possiede sensibilità estetica ed artistica. Utilizza diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti in modo autonomo.
	Base	L'alunno mostra un'adeguata capacità artistica. Utilizza diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti.
	In via di prima acquisizione	L'alunno utilizza diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
NUMERI • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi oltre il mille. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali. • Conoscere ed utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. • Frazionare un intero.	**Avanzato**	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali interi e decimali in modo preciso e in completa autonomia. Descrive, denomina e classifica con sicurezza le principali figure geometriche solide e piane. Risolve con prontezza problemi e calcoli. Usa con padronanza grandezze e misure. Raccoglie, rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo rapido, approfondito e corretto.

• Classificare, confrontare e ordinare frazioni. • Individuare e riconoscere le frazioni decimali. • Confrontare e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. • Eseguire in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni e le frazioni. **SPAZIO E FIGURE** • Acquisire il concetto di angolo come cambiamento di direzione e come rotazione di semirette. • Confrontare angoli e saperli classificare. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi. • Operare sul piano in termini di traslazione, rotazione, simmetria. • Calcolare perimetri e aree di triangoli e quadrilateri. **DATI, RELAZIONI E PREVISIONI** • Conoscere la simbologia del Sistema Metrico Decimale e utilizzarla nelle misurazioni. • Effettuare cambi tra unità di misura diverse, riconoscendo multipli e sottomultipli. • Conoscere le misure di tempo. • Saper misurare l'ampiezza angolare in gradi. • Classificare secondo uno o più criteri. • Conoscere e utilizzare i connettivi logici e i quantificatori. • Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. • Rappresentare i dati con tabelle e grafici.	**Intermedio**	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali interi e decimali in autonomia. Descrive, denomina e classifica in modo sicuro le principali figure geometriche solide e piane. Risolve con esattezza problemi e calcoli. Usa con efficacia grandezze e misure. Raccoglie, rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo corretto.
	Base	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali interi e decimali in modo sostanzialmente corretto. Descrive, denomina e classifica in modo impreciso le principali figure geometriche solide e piane. Usa con qualche insicurezza grandezze e misure. Risolve semplici problemi e calcoli. Legge e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure con incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conta, ordina e confronta i numeri naturali interi e decimali solo se supportato dall'insegnante. Descrive, denomina e classifica in modo incerto le principali figure geometriche solide e piane. Usa in modo approssimativo grandezze e misure. Se guidato risolve problemi e calcoli, legge e rappresenta dati.

SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
OGGETTI – MATERIALI E TRASFORMAZIONI • Individuare le proprietà di alcuni materiali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi vegetali e animali. • Approfondire, osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** • Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi struttura cellulare. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e con le differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	**Avanzato**	L'alunno ha maturato pienamente atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, traendo in modo personale e creativo informazioni sui fenomeni, individuandone autonomamente somiglianze e differenze; espone gli argomenti in forma chiara e originale, utilizzando un linguaggio appropriato; riconosce, in modo funzionale, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha piena consapevolezza della cura della propria salute.
	Intermedio	L'alunno ha maturato atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, traendo in modo autonomo informazioni sui fenomeni; individuandone correttamente somiglianze e differenze; espone gli argomenti in forma chiara, utilizzando un linguaggio corretto; riconosce, in autonomia, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha consapevolezza della cura della propria salute.
	Base	L'alunno ha maturato parzialmente atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, traendo informazioni sui fenomeni; espone gli argomenti in forma essenziale, utilizzando un linguaggio adeguato; riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha cura della propria salute.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ha sviluppato con difficoltà atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, traendo, solo se guidato, informazioni sui fenomeni; espone gli argomenti in forma frammentaria, utilizzando un linguaggio essenziale; riconosce in modo parziale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha cura della propria salute.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
VEDERE E OSSERVARE • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **PREVEDERE E IMMAGINARE** • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	**Avanzato**	L'alunno, in modo accurato e completo, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa agevolmente semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la funzione; si orienta con piena autonomia tra i diversi mezzi di comunicazione; esegue, con piena sicurezza, ricerche sul computer e usa semplici programmi di utilità; rappresenta con chiarezza e in autonomia i dati, usando tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi.
	Intermedio	L'alunno, in modo accurato, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la funzione; si orienta con autonomia tra i diversi mezzi dicomunicazione; esegue, con sicurezza, ricerche sul computer e usa semplici programmi di utilità; rappresenta in autonomia i dati, usando tabelle,mappe diagrammi, disegni e testi.
	Base	L'alunno osserva gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione; esegue ricerche sul computer e usa semplici programmi di utilità; rappresenta i dati, usando tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale; usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana; usa semplici programmi di utilità; rappresenta, se supportato, i dati, usando tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ASCOLTO • Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, durata. • Riconoscere e discriminare le fonti sonore. **PRODUZIONE** • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali. • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. **RIELABORAZIONE** • Porsi in atteggiamento di ascolto di brani musicali. • Rappresentare graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.	Avanzato	L'alunno ascolta e comprende con prontezza gli elementi base del codice musicale; produce creativamente schemi sonori e brani musicali in modo consapevole e in completa autonomia; interagisce rispettando perfettamente le dinamiche sonore; comprende pienamente la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	Intermedio	L'alunno ascolta e comprende gli elementi base del codice musicale; produce schemi sonori e brani musicali in modo consapevole e interagisce rispettando le dinamiche sonore; comprende la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	Base	L'alunno ascolta e comprende alcuni elementi del codice musicale; produce schemi sonori e brani musicali e interagisce cercando di rispettare le dinamiche sonore; comprende in modo essenziale la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	In via di prima acquisizione	L'alunno non sempre individua gli elementi base del codice musicale; produce schemi sonori e brani musicali anche se non sempre interagisce rispettando le dinamiche sonore; comprende in modo essenziale la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica solo se guidato.

STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
USO DELLE FONTI • Individuare le tracce e usarle come fonti per riconoscere gli elementi significativi del passato. **STRUMENTI CONCETTUALI -ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.** • Usare con padronanza la linea del tempo per organizzare informazioni, periodi , successioni , contemporaneità e durate. **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** • Esporre i fatti studiati e saper produrre brevi e semplici testi storici .	Avanzato	L'alunno sa individuare le tracce, sa usarle nella ricostruzione dei fatti e li sa collocare nello spazio e nel tempo in modo pronto e pertinente . Applica i concetti fondamentali della storia in modo approfondito. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente.
	Intermedio	L'alunno sa individuare le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e li sa collocare nello spazio e nel tempo in modo pertinente. Applica i concetti fondamentali della storia in modo corretto. Rappresenta e comunica i concetti e le conoscenze in modo pronto.
	Base	L'alunno sa individuare le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo. Applica i concetti fondamentali della storia in modo sufficientemente corretto. Rappresenta e comunica i concetti e le conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.
	In via di prima acquisizione	L'alunno individua le tracce ,sa usarle nella ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo essenziale. Applica, rappresenta e comunica parzialmente i concetti e le conoscenze fondamentali della storia.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ORIENTAMENTO • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** • Possedere e usare il linguaggio della geo-graficità. **PAESAGGIO – REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE** • Conoscere e descrivere gli elementi di un ambiente.	Avanzato	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche con sicurezza. Padroneggia ampiamente il linguaggio della geo-graficità. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo esauriente e articolato.
	Intermedio	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche con precisione. Possiede e usa in modo esauriente il linguaggio della geo-graficità. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo completo e corretto.
	Base	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo adeguato e corretto. Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità. Descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza corretto. Possiede e usa in modo semplice il linguaggio della geo-graficità. Descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.

LABORATORIO CONVIVENZA CIVILE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Prendersi cura di sé e degli altri ● Instaurare relazioni costruttive ● Partecipare in modo efficace alla vita sociale	Avanzato	L'alunno assume comportamenti molto corretti nel rispetto di persone e ambienti e strutture. Sa relazionarsi positivamente con il gruppo-classe. Conosce e applica,con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	Intermedio	L'alunno assume comportamenti corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi correttamente con il gruppo-classe.

Acquisire il senso di rispetto delle regole convenute ● Conoscere le principali regole di comportamento ● Riconoscere il valore e l'importanza delle regole e la necessità della condivisione		Acquisisce le regole e le rispetta per sé e per gli altri.
	Base	L' alunno assume comportamenti abbastanza corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi adeguatamente con il gruppo-classe. Riconosce le regole e generalmente le applica nel rispetto di sé e degli altri.
	In via di prima acquisizione	L'alunno assume comportamenti non sempre corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi in modo quasi corretto con il gruppo-classe. Riconosce le regole ma non sempre è in grado di applicarle nel rispetto di sé e degli altri.

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
● **Il corpo in rapporto allo spazio e al tempo** ● Conoscere lo schema corporeo e coordinare schemi motori di base. **Le regole del gioco** ● Comprendere le regole di un gioco. Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole.	**Avanzato**	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora attivamente alle varie forme di gioco individuali e/o di squadra con autocontrollo e rispetto delle regole. Assume comportamenti positivi e rispettosi dell'igiene,della salute e della sicurezza.
	Intermedio	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e utilizza in modo appropriato gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora alle varie forme di gioco individuali e /o di squadra con correttezza ed adeguato autocontrollo delle regole. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene,della salute e della sicurezza.

Salute,benessere , prevenzione e sicurezza. ● Assumere comportamenti adeguati per la salute , il benessere e la sicurezza.	**Base**	L'alunno conosce e percepisce il proprio corpo e gli schemi motori e posturali. Partecipa e collabora alle varie forme di gioco individuali e/o di squadra in modo adeguato.Assume comportamenti generalmente rispettosi dell'igiene.della salute e della sicurezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce il proprio corpo e semplici schemi motori di base. Partecipa alle varie forme di gioco se sollecitato.Assume comportamenti non sempre rispettosi dell'igiene,della salute e della sicurezza.

CLASSI QUINTE

ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Ascolto e parlato • Cogliere in una discussione le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai compagni. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il lavoro in modo chiaro e logico. **Leggere** • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. **Acquisizione ed espansione del lessico** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. **Produzione** • Raccogliere le idee e organizzarle per punti di riferimento, pianificare la traccia di racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi. **Riflessione sulla lingua**	**Avanzato**	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo pronto, corretto, articolato, fluido e approfondito. Legge in maniera scorrevole, espressiva e rapida. Usa il lessico in modo pertinente e con piena padronanza. Raccoglie e ordina correttamente le sue idee scrivendo in modo ben strutturato, esauriente, corretto e originale.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente. Legge in maniera scorrevole ed espressiva Usa il lessico con padronanza Raccoglie e ordina le sue idee scrivendo in modo molto chiaro e corretto.
	Base	L'alunno ascolta, comunica e comprende in modo pertinente. Legge in maniera fluida. Usa il lessico con discreta padronanza. Raccoglie le sue idee mostrando qualche incertezza e scrivendo in modo sostanzialmente chiaro e corretto.
	In via di prima acquisizione	Ascolta, comunica e comprende in modo essenziale e poco pertinente. Legge in modo meccanico. Usa ul lessico semplice e basilare. Ha difficoltà a raccogliere e a ordinare correttamente le sue idee; scrivendo in modo non sempre corretto e poco organizzato.

• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua.		

INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Listening • Comprendere indicazioni ed eseguirle. Saper comprendere brevi dialoghi. **Speaking** • Dare informazioni relative a sé stesso e ad altri. **Reading** • Leggere testi supportati da immagini e coglierne il significato. **Writing** • Descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente di vita.	**Avanzato**	L'alunno comprende con facilità le indicazioni e le esegue in modo pronto e sicuro. Comprende all'istante brevi dialoghi. Dà informazioni dettagliate e appropriate su sé stesso e su altri. Legge velocemente, correttamente e con intonazione i testi, cogliendone prontamente il significato. Descrive in modo pertinente e approfondito aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente di vita.
	Intermedio	L'alunno comprende le indicazioni e le esegue in modo sicuro. Comprende brevi dialoghi. Dà in modo appropriato informazioni su sé stesso e sugli altri. Legge correttamente i testi e ne coglie il significato. Descrive in modo appropriato aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente di vita.
	Base	L'alunno comprende le indicazioni e le esegue. Comprende brevi dialoghi. Legge i testi e quasi sempre ne coglie il significato.

		Descrivere aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente di vita.
	In via di prima acquisizione	L'alunno comprende le indicazioni se seguite da gesti. Comprende qualche frase di brevi dialoghi. Legge con cantilena e coglie il significato se supportato da immagini. Descrive in modo essenziale aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente di vita.

LABORATORIO DI LETTURA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Leggere e comprendere ● Leggere, ascoltare e comprendere un libro in classe approfondendo tematiche di interesse comune ● Conoscere i generi letterari presentati ed esprimere preferenze e gusti personali.	**Avanzato**	L'alunno legge in modo molto intonato e fluente, coglie pienamente il significato del testo traendone inferenze e ne deduce intenzione comunicativa e scopo. Nelle conversazioni dà significativi e originali contributi personali, esprime e motiva preferenze e gusti personali in relazione ai generi letterari presentati.
	Intermedio	L'alunno legge in modo intonato e fluente dimostrando di comprendere il significato globale di ciò che legge, individua le informazioni esplicite ma non sempre quelle implicite. Nelle conversazioni dà il proprio contributo personale ed esprime con consapevolezza preferenze e gusti personali in relazione ai generi letterari presentati.
	Base	L'alunno legge in modo corretto ma non intonato, comprende solo i messaggi salienti, individua l'idea chiave del testo utilizzando le informazioni esplicite. Nelle conversazioni apporta un timido contributo personale ed esprime se sollecitato preferenze e gusti personali in relazione ai generi letterari presentati.

	In via di prima acquisizione	L'alunno legge non sempre in modo corretto, non individua tutte le informazioni esplicite del testo, riconosce l'idea chiave solo se le informazioni sono evidenti. Nelle conversazioni il suo contributo personale è minimo e tende a non esprimere preferenze e gusti personali in relazione ai generi letterari presentati.

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Esprimersi e comunicare • Utilizzare linguaggio iconico in tutte le discipline. • Produrre elaborati grafici pittorici realistici e fantastici. • Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per cogliere l'orientamento nello spazio. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Individuare in un'opera d'arte • gli elementi essenziali. • Individuare e apprezzare i beni • artistico-culturali del proprio • territorio.	**Avanzato**	L'alunno produce varie tipologie di testi visivi, si esprime in modo articolato e pertinente ed utilizza con padronanza le proprie conoscenze ed abilità. Comprende e apprezza il valore delle opere d'arte. Osserva, esplora e descrive immagini e oggetti in modo completo e critico.
	Intermedio	L'alunno rielabora le immagini, si esprime in modo corretto descrivendo le immagini in modo preciso. Riconosce e distingue opere d'arte di una certa importanza. Esplora e descrive immagini e oggetti con consapevolezza.
	Base	L'alunno si esprime in modo abbastanza corretto. Familiarizza con alcune opere d'arte. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo globale.
	In via di prima acquisizione	Si esprime in modo semplice, osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale, si avvicina con curiosità ad opere di interesse storico-culturale solo se opportunamente sollecitato. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale.

LABORATORIO ARTISTICO		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Creare e comunicare ● Affinare la sensibilità estetica ed artistica ● Applicare diverse tecniche manipolative per realizzare oggetti	**Avanzato**	L'alunno ha sviluppato una spiccata sensibilità estetica ed artistica. Applica con destrezza diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti.
	Intermedio	L'alunno ha sviluppato un'alta sensibilità estetica ed artistica. Applica con sicurezza diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti.
	Base	L'alunno presenta un'adeguata sensibilità estetica ed artistica. Applica diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti.
	In via di prima acquisizione	L'alunno presenta un'essenziale sensibilità estetica ed artistica. Applica diverse tecniche manipolative per realizzare vari oggetti solo se supportato dall'insegnante.

MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
NUMERI: • Leggere e scrivere i grandi numeri interi e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. • Numerare in senso progressivo e regressivo con i grandi numeri. • Eseguire calcoli con i grandi numeri naturali interi e decimali.	**Avanzato**	L'alunno conta, ordina e confronta i grandi numeri naturali interi, decimali e relativi; opera in completa autonomia nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta con piena sicurezza le principali figure geometriche solide e piane; legge, comprende e risolve in modo efficace semplici situazioni problematiche; utilizza consapevolmente le grandezze misurabili e compie confronti; legge e rappresenta con precisione relazioni e indagini statistiche.

• Utilizzare i numeri interi e decimali per rappresentare situazioni quotidiane. • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri relativi. **SPAZIO E FIGURE:** • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide e piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Classificare le figure piane. • Produrre e individuare simmetrie, rotazioni e traslazioni. • Individuare la posizione di un punto nel piano, secondo coordinate assegnate. • Determinare il perimetro, le aree e il volume di una figura utilizzando le più comuni formule. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Misurare lunghezze, capacità, pesi utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Operare con il denaro. • Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni grafiche opportune. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Applicare ragionamenti logico-matematici per risolvere problemi. • Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni.	**Intermedio**	L'alunno conta, ordina e confronta i grandi numeri naturali interi, decimali e relativi; opera in autonomia nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta con sicurezza le principali figure geometriche solide e piane; legge, comprende e risolve semplici situazioni problematiche; utilizza correttamente le grandezze misurabili e compie confronti; legge e rappresenta relazioni e indagini statistiche.
	Base	L'alunno conta, ordina e confronta i grandi numeri naturali interi, decimali e relativi; non sempre opera autonomamente nel calcolo mentale e scritto; riconosce e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane; se guidato risolve semplici situazioni problematiche; utilizza, in modo essenziale, le grandezze misurabili e compie confronti; legge relazioni e indagini statistiche.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conta, ordina e confronta con qualche insicurezza i grandi numeri naturali interi, decimali e relativi; opera nel calcolo mentale e scritto con l'aiuto dell'insegnante; riconosce le principali figure geometriche solide e piane; se supportato, risolve semplici situazioni problematiche; conosce le grandezze misurabili; legge con qualche difficoltà relazioni e indagini statistiche.

SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
OGGETTI – MATERIALI E TRASFORMAZIONI ● Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/ osservabili. ● Approfondire, osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • Effettuare esperienze Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana e ricavare conoscenze mediante osservazioni e sperimentazioni. **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** • Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza. • Comprendere la necessità di una corretta alimentazione.	**Avanzato**	L'alunno ha maturato pienamente atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, traendo in modo personale e creativo informazioni sui fenomeni, individuandone autonomamente somiglianze e differenze; espone gli argomenti in forma chiara e originale, utilizzando un linguaggio appropriato; riconosce, in modo funzionale, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha piena consapevolezza della cura della propria salute.
	Intermedio	L'alunno ha maturato atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, traendo in modo autonomo informazioni sui fenomeni; individuandone correttamente somiglianze e differenze; espone gli argomenti in forma chiara, utilizzando un linguaggio corretto; riconosce, in autonomia, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha consapevolezza della cura della propria salute.
	Base	L'alunno ha maturato parzialmente atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, traendo informazioni sui fenomeni; espone gli argomenti in forma essenziale, utilizzando un linguaggio adeguato; riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha cura della propria salute.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ha sviluppato con difficoltà atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, traendo, solo se guidato, informazioni sui fenomeni; espone gli argomenti in forma frammentaria, utilizzando un linguaggio essenziale; riconosce in modo parziale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha cura della propria salute.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
VEDERE E OSSERVARE • Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto. • Saper leggere istruzione e informazione. • Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. • Progettare e realizzare semplici progetti. • Cercare, selezionare informazioni con l'utilizzazione del computer. **PREVEDERE E IMMAGINARE** • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	**Avanzato**	L'alunno, in modo accurato e completo, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa agevolmente semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone lafunzione; si orienta con piena autonomia tra i diversi mezzi di comunicazione; esegue, con piena sicurezza, ricerche sul computer e usa semplici programmi di utilità; rappresenta con chiarezza e in autonomia i dati, usando tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi.
	Intermedio	L'alunno, in modo accurato, osserva, riconosce elementi e fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana, descrivendone la funzione; si orienta con autonomia tra i diversi mezzi di comunicazione; esegue, con sicurezza, ricerche sul computer e usa semplici programmi di utilità; rappresenta in autonomia i dati, usando tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi.
	Base	L'alunno osserva gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale; conosce e usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione; esegue ricerche sul computer e usa semplici programmi di utilità; rappresenta i dati, usando tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale; usa semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana; usa semplici programmi di utilità; rappresenta, se supportato, i dati, usando tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
ASCOLTO • Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, durata. • Conoscere le caratteristiche organologiche ed espressive dei principali strumenti musicali. • Conoscere la composizione dell'orchestra e delle principali formazioni strumentali. **PRODUZIONE** • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **RIELABORAZIONE** Esprimere verbalmente o mediante la rappresentazione iconica le caratteristiche espressive di un brano musicale.	**Avanzato**	L'alunno ascolta e comprende con prontezza gli elementi base del codice musicale e riconosce puntualmente le caratteristiche delle famiglie strumentali; produce creativamente schemi sonori e brani musicali in modo consapevole e in completa autonomia; interagisce rispettando perfettamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; comprende pienamente la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	Intermedio	L'alunno ascolta e comprende gli elementi base del codice musicale e riconosce le caratteristiche delle famiglie strumentali; produce schemi sonori e brani musicali in modo consapevole e interagisce rispettando l'intonazione; comprende la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	Base	L'alunno ascolta e comprende alcuni elementi del codice musicale e non sempre riconosce le famiglie strumentali; produce schemi sonori e brani musicali e interagisce cercando di rispettare l'intonazione; comprende in modo essenziale la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.
	In via di prima acquisizione	L'alunno non sempre individua gli elementi base del codice musicale; produce schemi sonori e brani musicali anche se rispetta l'intonazione con qualche difficoltà; comprende in modo essenziale la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica, solo se guidato.

STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Uso delle fonti ● Individuare fonti storiche, ricavare informazioni e metterle in relazione. **Organizzazione delle informazioni** ● Organizzare le informazioni sulla base delle relazioni di successione e contemporaneità. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, carte storiche, reperti. **Strumenti concettuali** ● Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici grazie all'uso della linea del tempo e mappe spazio-temporali. ● Individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali differenti grazie all'uso di mappe concettuali. **Produzione orale e scritta** ● Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate sia sotto forma di racconto orale che scritto.	**Avanzato**	L'alunno ricava informazioni dalle fonti storiche, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sicuro e preciso. Legge autonomamente le tracce storiche e le mette in relazione temporale in modo corretto e pertinente. Usa e realizza mappe concettuali che mettono a confronto civiltà storiche differenti in modo esauriente ed articolato. Elabora sotto forma orale e scritta in modo sempre chiaro, ordinato e approfondito.
	Intermedio	L'alunno ricava informazioni dalle fonti storiche, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato. Legge correttamente le tracce e le mette in relazione temporale in maniera pertinente. Usa e realizza mappe concettuali che mettono a confronto civiltà storiche differenti con sicurezza. Elabora sotto forma orale e scritta in modo chiaro e corretto.
	Base	L'alunno ricava informazioni dalle fonti storiche, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pressoché corretto. Legge le tracce e le mette in relazione temporale in maniera sostanzialmente adeguata. Usa mappe concettuali basilari che mettono a confronto civiltà storiche differenti. Elabora sotto forma orale e scritta in modo sostanzialmente corretto.

	In via di prima acquisizione	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza corretto. Mette in relazione temporale le tracce storiche fornite in maniera pressoché basilare. Usa mappe concettuali molto semplici delle singole civiltà storiche. Elabora sotto forma orale e scritta in modo essenziali.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Orientamento ● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche dell'Italia. ● Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. **Linguaggio della geo-graficità** ● Usare riferimenti topologici e punti cardinali ● Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. **Paesaggio – Regioni e sistema territoriale** ● Conoscere le caratteristiche che connotano i paesaggi italiani individuandone analogie e differenze. ● Conoscere la suddivisione dell'Italia in regioni e province individuandone gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali ed amministrativi.	**Avanzato**	L'alunno si orienta nello spazio, sulle carte geografiche e sul planisfero in piena autonomia. Padroneggia i riferimenti topologici ed interpreta tutte le tipologie di carte geografiche in modo sicuro e sempre pertinente. Individua differenze ed analogie di tutti i paesaggi italiani con precisione e correttezza. Conosce e distingue le regioni d'Italia e coglie le differenze che le caratterizzano in modo esauriente ed articolato.
	Intermedio	L'alunno si orienta nello spazio, sulle carte geografiche e sul planisfero in autonomia. Padroneggia i riferimenti topologici ed interpreta tutte le tipologie di carte geografiche in modo pertinente. Individua differenze ed analogie di tutti i paesaggi italiani con correttezza. Conosce e distingue le regioni d'Italia e coglie le differenze che le caratterizzano in modo esauriente.
	Base	L'alunno si orienta nello spazio, sulle carte geografiche in modo corretto. Individua i riferimenti topologici ed interpreta alcune

		tipologie di carte geografiche in modo adeguato Individua differenze ed analogie dei paesaggi italiani in modo semplice e basilare. Conosce e distingue sommariamente le regioni d'Italia.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta nello spazio, riconosce le carte geografiche. Conosce i riferimenti topologici usando solo i termini basilari per indicarli. Individua in maniera essenziale le caratteristiche di alcuni paesaggi italiani. Conosce e distingue quasi tutte le regioni d'Italia.

LABORATORIO DI CONVIVENZA CIVILE		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Prendersi cura di sé e degli altri ● Instaurare relazioni costruttive ● Partecipare in modo efficace alla vita sociale **Acquisire il senso di rispetto delle regole convenute** ● Conoscere le principali regole di comportamento ● Riconoscere il valore e l'importanza delle regole e la necessità della condivisione. ● Disponibilità alla Cittadinanza attiva.	**Avanzato**	L'alunno assume comportamenti molto corretti nel rispetto di persone e ambienti e strutture. Sa relazionarsi positivamente con il gruppo-classe. Conosce e applica,con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. E'attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica.
	Intermedio	L'alunno assume comportamenti corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi correttamente con il gruppo-classe. Acquisisce le regole e le rispetta per sé e per gli altri. E' propositivo e partecipa in ogni contesto di vita scolastica.
	Base	L' alunno assume comportamenti abbastanza corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi adeguatamente con il gruppo-classe. Riconosce le regole e generalmente le applica nel rispetto di sé e degli altri. Sollecitato partecipa in ogni contesto di vita scolastica.

	In via di prima acquisizione	L'alunno assume comportamenti non sempre corretti nel rispetto di persone e ambienti. Sa relazionarsi in modo quasi corretto con il gruppo-classe. Riconosce le regole ma non sempre è in grado di applicarle nel rispetto di sé e degli altri. Partecipa in modo discontinuo in ogni contesto di vita scolastica.

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DELLA VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**	**DEFINIZIONE DEL LIVELLO**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ● Sapere utilizzare i diversi schemi motori adattando quest'ultimi alle diverse variabili spazio-temporali, in relazione a sé e agli altri. **Il corpo comunica - Gioco, sport, regole, fair play.** ● Riconoscere le proprie competenze sia nei punti di forza sia nei limiti. ● Conoscere le regole del gioco, dello sport e del fair play. **Salute, benessere, prevenzione e alimentazione.** ● Assumere comportamenti adeguati per la salute, il benessere, la sicurezza personale e degli altri.	**Avanzato**	L'alunno si coordina e organizza autonomamente condotte motorie sempre più complesse. Conosce, rispetta ed utilizza le regole di gioco con autocontrollo e collabora con gli altri. Conosce i corretti stili di vita, gli elementi fondamentali di una sana alimentazione, le regole principali di prevenzione e sicurezza e li mette in pratica con determinazione.
	Intermedio	L'alunno conosce, rispetta ed utilizza le regole di gioco con autocontrollo collaborando con gli altri. Conosce i corretti stili di vita, gli elementi fondamentali di una sana alimentazione, le regole principali di prevenzione e sicurezza e li mette in pratica.
	Base	L'alunno utilizza correttamente le proprie competenze motorie secondo i propri punti di forza. L'alunno conosce gli elementi basilari di salute, benessere, prevenzione e alimentazione.

	In via di prima acquisizione	L’alunno conosce le regole fondamentali e collabora generalmente in tutte le attività proposte. Dimostra un interesse essenziale verso gli elementi basilari di salute, benessere, prevenzione e alimentazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DIPARTIMENTO LETTERE –Descrittori di valutazione degli apprendimenti disciplinari – ITALIANO Nodi concettuali: Ascolto e Parlato, Lettura, Scrittura, Acquisizione ed espansione del lessico, Elementi di grammatica esplicita e riflessione

VOTO	Descrittori Conoscenze e Abilità	Livelli di Competenza
10	Ascolto attivo, comprensione completa, interazione efficace Lettura corretta ed espressiva, interpretazione approfondita Scrittura ampia, originale e articolata Lessico appropriato, ricco e vario Padronanza e applicazione piena delle strutture grammaticali	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole delle procedure linguistico - espressive
9	Ascolto attivo, comprensione completa, interazione pertinente Lettura corretta ed espressiva, interpretazione completa Scrittura ampia e articolata Lessico appropriato e vario Padronanza e applicazione esaustiva delle strutture grammaticali	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole delle procedure linguistico - espressive
8	Decodifica pertinente dei messaggi, interazione finalizzata Lettura spedita, interpretazione corretta Scrittura chiara e corretta Lessico appropriato Applicazione corretta delle strutture grammaticali	B (Intermedio) – Gestione corretta e consapevole delle procedure linguistico - espressive
7	Decodifica corretta dei messaggi, interazione adeguata al contesto Lettura corretta ma poco espressiva, interpretazione globale Scrittura lineare e corretta Lessico adeguato Applicazione globalmente corretta delle strutture grammaticali	B (Intermedio) – Gestione corretta e consapevole delle procedure linguistico - espressive
6	Ascolto selettivo, decodifica essenziale, interazione guidata Lettura poco spedita, comprensione essenziale Scrittura lineare e globalmente corretta Lessico semplice Applicazione imprecisa delle strutture grammaticali	C (Base) – Gestione complessivamente adeguata delle procedure linguistico - espressive
5	Ascolto saltuario, decodifica parziale, interazione sollecitata Lettura difficoltosa, comprensione parziale Scrittura incerta e parzialmente corretta Lessico generico Applicazione incerta delle strutture grammaticali	D (Iniziale) – Gestione incerta e parziale delle procedure linguistico - espressive
≤4	Ascolto episodico, decodifica frammentaria, interazione stentata Lettura scorretta, comprensione frammentaria Scrittura disorganica e scorretta Lessico povero e non appropriato Applicazione lacunosa delle strutture grammaticali	

DIPARTIMENTO LETTERE –Descrittori di valutazione degli apprendimenti disciplinari – STORIA

Nodi concettuali: Uso delle fonti, Organizzazione delle informazioni, Strumenti concettuali e conoscenze, Produzione

VOTO	Descrittori Conoscenze e Abilità	Livelli di Competenza
10	Uso critico delle fonti Selezione e organizzazione ragionata delle informazioni Comprensione e produzione organica dei testi Utilizzo efficace degli organizzatori temporali	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole delle procedure logico – spazio - temporali
9	Uso analitico delle fonti Selezione e organizzazione ragionata delle informazioni Comprensione e produzione organica dei testi Utilizzo efficace degli organizzatori temporali	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole delle procedure logico – spazio - temporali
8	Uso pertinente delle fonti Selezione e organizzazione appropriata delle informazioni Comprensione e produzione completa dei testi Utilizzo ragionato degli organizzatori temporali	B (Intermedio) – Gestione corretta e consapevole delle procedure logico – spazio - temporali
7	Uso adeguato delle fonti Selezione e organizzazione appropriata delle informazioni Comprensione e produzione lineare dei testi Utilizzo pertinente degli organizzatori temporali	B (Intermedio) – Gestione corretta e consapevole delle procedure logico – spazio - temporali
6	Uso parziale delle fonti Selezione e organizzazione essenziale delle informazioni Comprensione e produzione globale dei testi Utilizzo guidato degli organizzatori temporali	C (Base) – Gestione complessivamente adeguata delle procedure logico – spazio - temporali
5	Uso incompleto delle fonti Selezione e organizzazione generica delle informazioni Comprensione e produzione lacunosa dei testi Utilizzo guidato degli organizzatori temporali	D (Iniziale) – Gestione incerta e parziale delle procedure logico – spazio - temporali
≤4	Uso inappropriato delle fonti Selezione e organizzazione modesta delle informazioni Comprensione e produzione frammentaria dei testi Utilizzo non acquisito degli organizzatori temporali	

DIPARTIMENTO LETTERE- Descrittori di valutazione degli apprendimenti disciplinari –
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nodi concettuali: Costruzione del senso di legalità – Sviluppo di un'etica della responsabilità – Conoscenza della Costituzione italiana

VOTO	Descrittori Conoscenze e Abilità	Livelli di Competenza
10	Pieno rispetto e consapevole applicazione delle regole basilari della convivenza civile Originale e articolata riflessione sui valori della democrazia e della cittadinanza attiva Assunzione responsabile di comportamenti ispirati alla partecipazione attiva e comunitaria Ampia e articolata conoscenza delle Istituzioni e dei principi etici sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte internazionali	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole dell'esercizio inerente la convivenza civile
9	Pieno rispetto ed applicazione delle regole basilari della convivenza civile Ampia riflessione sui valori della democrazia e della cittadinanza attiva Assunzione responsabile di comportamenti ispirati alla partecipazione attiva e comunitaria Ampia conoscenza delle Istituzioni e dei principi etici sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte internazionali	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole dell'esercizio inerente la convivenza civile
8	Completo rispetto e appropriata applicazione delle regole basilari della convivenza civile Pertinente riflessione sui valori della democrazia e della cittadinanza attiva Assunzione di comportamenti ispirati alla partecipazione attiva e comunitaria Conoscenza più che buona delle Istituzioni e dei principi etici sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte internazionali	B (Intermedio) – Gestione corretta e consapevole dell'esercizio inerente la convivenza civile
7	Adeguato rispetto e applicazione delle regole basilari della convivenza civile Buona riflessione sui valori della democrazia e della cittadinanza attiva Corretta assunzione di comportamenti ispirati alla partecipazione attiva e comunitaria Conoscenza appropriata delle Istituzioni e dei principi etici sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte internazionali	B (Intermedio) – Gestione corretta e consapevole dell'esercizio inerente la convivenza civile
6	Essenziale rispetto e applicazione delle regole basilari della convivenza civile Parziale riflessione sui valori della democrazia e della cittadinanza attiva Sufficiente assunzione di comportamenti ispirati alla partecipazione attiva e comunitaria Basilare conoscenza delle Istituzioni e dei principi etici sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte internazionali	C (Base) –Gestione complessivamente adeguata dell'esercizio inerente la convivenza civile
5	Saltuario rispetto e applicazione delle regole basilari della convivenza civile Riflessione incerta sui valori della democrazia e della cittadinanza attiva Parziale assunzione di comportamenti ispirati alla partecipazione attiva e comunitaria Conoscenza lacunosa delle Istituzioni e dei principi etici sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte internazionali	D (Iniziale) – Gestione incerta e parziale dell'esercizio inerente la convivenza civile
≤4	Stentato rispetto e applicazione delle regole basilari della convivenza civile Riflessione non appropriata sui valori della democrazia e della cittadinanza attiva Episodica assunzione di comportamenti ispirati alla partecipazione attiva e comunitaria Scarsa conoscenza delle Istituzioni e dei principi etici sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte internazionali	

DIPARTIMENTO LETTERE –Descrittori di valutazione degli apprendimenti disciplinari –

GEOGRAFIA

Nodi concettuali: Orientamento, Linguaggio della Geo – Graficità, Paesaggio, Regione e sistema territoriale

VOTO	Descrittori Conoscenze e Abilità	Livelli di Competenza
10	Uso finalizzato degli strumenti Comprensione autonoma e produzione dei linguaggi specifici della Geograficità Correlazione ragionata tra gli elementi fisici e antropici di un territorio	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole delle procedure logico – spazio - temporali
9	Uso finalizzato degli strumenti Comprensione completa e produzione dei linguaggi specifici della Geograficità Correlazione ragionata tra gli elementi fisici e antropici di un territorio	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole delle procedure logico – spazio - temporali
8	Uso pertinente degli strumenti Comprensione appropriata e produzione dei linguaggi specifici della Geograficità Correlazione consapevole tra gli elementi fisici e antropici di un territorio	B (Intermedio) – Gestione corretta e consapevole delle procedure logico – spazio - temporali
7	Uso adeguato degli strumenti Comprensione globale e produzione dei linguaggi specifici della Geograficità Correlazione lineare tra gli elementi fisici e antropici di un territorio	B (Intermedio) – Gestione corretta e consapevole delle procedure logico – spazio - temporali
6	Uso parziale degli strumenti Comprensione essenziale e produzione dei linguaggi specifici della Geograficità Correlazione guidata tra gli elementi fisici e antropici di un territorio	C (Base) – Gestione complessivamente adeguata delle procedure logico – spazio - temporali
5	Uso incompleto degli strumenti Comprensione lacunosa e produzione dei linguaggi specifici della Geograficità Correlazione stentata tra gli elementi fisici e antropici di un territorio	D (Iniziale) – Gestione incerta e parziale delle procedure logico – spazio - temporali
≤4	Uso inappropriato degli strumenti Comprensione parziale e produzione dei linguaggi specifici della Geograficità Correlazione lacunosa ed episodica tra gli elementi fisici e antropici di un territorio	

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE
CLASSI: Prime, Seconde e Terze

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI			COMPETENZE TRASVERSALI				
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI		VOTI IN DECIMI		**A** avanzato	**B** intermedio	**C** base	**D** iniziale
MATEMATICA	**SCIENZE**		**AUTONOMIA**	Efficace	Piena	Acquisita	Acquisita parzialmente
Ottime capacità di analisi e di sintesi effettuate in piena autonomia. Capacità di operare approfondimenti personali. Utilizzo rigoroso del linguaggio specifico.	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate ed espresse con linguaggio specifico efficace ed articolato. Osserva e applica il metodo scientifico in modo sicuro e rigoroso.	**10**	**RELAZIONE**	Collaborativa e propositiva	Cooperativa	Sufficientemente collaborativa	Parzialmente collaborativa
Conoscenza e capacità di comprensione complete e approfondite. Applicazioni dei *saperi* in ambiti interdisciplinari senza errori o imprecisione di calcolo. Esposizione chiara logica e rigorosa.	Conoscenze complete e approfondite espresse con linguaggio specifico efficace. Osserva e applica il metodo scientifico.	**9**	**PARTECIPAZIONE**	Entusiastica e costruttiva	Proficua	Interessata	Moderataselettiva
Conoscenza ampia, sicura e puntuale. Esposizione chiara ed appropriata con uso corretto della simbologia e della terminologia. Capacità di analisi e di sintesi corrette.	Conoscenze complete espresse con linguaggio specifico corretto. Osserva e applica il metodo scientifico.	**8**	**RESPONSABILITA'**	Elevata	Piena	Apprezzabile	Accettabile
Conoscenza completa e padronanza degli strumenti ma ancora con qualche imprecisione. Capacità di fare semplici collegamenti. Analisi e sintesi parzialmente guidate.	Conoscenze globali dei *saperi* espresse con linguaggio specifico essenziale. Osserva e applica guidato il metodo scientifico.	**7**	**FLESSIBILITA'**	Considerevole	Motivata	Adeguata	Modesta
Conoscenza, comprensione e applicazione dei *saperi essenziali*. Analisi e sintesi guidate. Linguaggio generalmente corretto.	Conoscenze dei *saperi essenziali* espresse con linguaggio semplice. Osserva e applica guidato il metodo scientifico.	**6**	**CONSAPEVOLEZZA**	Spiccata	Sicura	Essenziale	In via di acquisizione
Conoscenze frammentarie applicate con imprecisione nel calcolo. Forma e uso della simbologia e del linguaggio specifico poco corretti. Analisi e sintesi limitate e imprecise.	Conoscenze parziali dei *saperi essenziali* espresse con linguaggio superficiale. Osserva e applica guidato il metodo scientifico.	**5**					
Conoscenza frammentaria e gravemente molto lacunosa. Difficoltà di comprensione del testo. Gravi errori nell'applicazione e nel calcolo. Difficoltà di analisi e sintesi. Si esprime in modo scorretto e improprio.	Conoscenze molto lacunose dei *saperi essenziali* espresse con linguaggio scarno e scorretto. Mostra evidenti difficoltà nell'applicare il metodo scientifico.	**≤ 4**					

DIPARTIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO) TABELLA VALUTAZIONE COMPETENZE DISCIPLINARI - LINGUE STRANIERE

LIVELLI	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
A Avanzato (9/10)	- Riconosce *pienamente* tutti gli elementi costitutivi di un messaggio orale (lessico, strutture, funzioni)	-Produce con *fluenza* messaggi completi e formalmente corretti conosce ed usa un *lessico ampio* e appropriato alle varie situazioni comunicative; sa pronuncia ed intonazione *corrette*.	-Comprende *informazioni specifiche*; -legge in modo *corretto e fluente*, rispettando l'intonazione.	- Produce messaggi *esaurienti ed articolati* usando un *lessico specifico e* una*sicura correttezza* ortografica e strutturale
B Intermedio (8)	- Comprende *in modo dettagliato* gli elementi costitutivi di un messaggio orale.	- Produce con *spontaneità* messaggi corretti; sa un *lessico appropriato* al contesto; riesce a pronunciare *in modo soddisfacente* anche parole non note.	- Comprende *dettagliatamente* un testo scritto; - legge in modo *fluente*	- Produce messaggi *completi* con *correttezza* ortografica e grammaticale, utilizzando un *lessico ricco*
C Base (7)	- Comprende *globalmente* messaggi orali di uso frequente, purchè prodotti *lentamente e chiaramente*	-Produce messaggi *chiari e complessivamente corretti;* usa un *lessico adeguato* solo relativamente alle situazioni comunicative studiate; - possiede una *discreta* pronuncia anche per parole meno familiari.	- Comprende il *significato globale* di un testo o messaggio; - legge in modo *abbastanza corretto* e senza esitazioni significative.	- Produce messaggi *adeguati* e con una *discreta correttezza* ortografica e grammaticale, riutilizzando in modo *accettabile* il lessico acquisito.
D Iniziale (6	- Comprende *parzialmente* gli *elementi principali* di un messaggio orale	- Produce messaggi *non sempre comprensibili* sia per l'uso del lessico, che delle strutture; -possiede una pronuncia *non sempre intelligibile.*	- Comprende il *significato parziale* di testi relativi a bisogni concreti e immediati; - legge in modo *meccanico e non sempre corretto*	- Produce *messaggi brevi* con *incertezze* ortografiche e strutturali, usando un *lessico semplice*

DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

INDICATORI: 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE; 2) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI; 3) COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE.

VOTI	DESCRITTORI	LIVELLO DI COMPETENZA A	LIVELLO DI COMPETENZA B	LIVELLO DI COMPETENZA C	LIVELLO DI COMPETENZA D
10	1)Sa esprimersi e comunicare in modo eccellente.				
	2)Sa osservare e leggere immagini in modo analitico.				
	3)Sa comprendere e apprezzare le opere d'arte in un modo lodevole.				
9	1)Sa esprimersi e comunicare in modo sicuro.				
	2)Sa osservare e leggere immagini in modo accurato.				
	3)Sa comprendere e apprezzare le opere d'arte in un modo scrupoloso.				

8	1)Sa esprimersi e comunicare in modo produttivo.				
	2)Sa osservare e leggere immagini in modo appropriato.				
	3)Sa comprendere e apprezzare le opere d’arte in un modo efficace.				
7	1)Sa esprimersi e comunicare in modo adeguato.				
	2)Sa osservare e leggere immagini in modo essenziale.				
	3)Sa comprendere e apprezzare le opere d’arte in un modo accettabile.				
6	1)Sa esprimersi e comunicare in modo approssimativo.				
	2)Sa osservare e leggere immagini in modo incompleto.				

	3)Sa comprendere e apprezzare le opere d'arte solo se guidato.				
5	1)Sa esprimersi e comunicare in modo confuso.				
	2)Sa osservare e leggere immagini in modo limitato.				
	3)Sa comprendere e apprezzare le opere d'arte solo se indotto.				
≤ 4	1)Sa esprimersi e comunicare in modo inadeguato.				
	2)Sa osservare e leggere immagini in modo inefficace.				
	3)Non comprende e non sa apprezzare L'opera d'arte.				

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI TECNOLOGIA

Nodi concettuali:

Grafica, Immaginare, Progettare, Sperimentare, Comunicazione e sviluppo della manualità.

VOTO	DESCRITTORI, CON COSCENZE ED ABILITÀ	LIVELLI DI COMPETENZA
10	Comprensione autonoma , produzione organica ed efficace dei linguaggi specifici della tecnologia. Correlazione ragionata sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Selezione e organizzazione ragionata di semplici disegni tecnici. Uso finalizzato degli strumenti.	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole delle procedute tecnografiche
9	Comprensione completa e produzione dei linguaggi specifici della tecnologia. Correlazione ragionata sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Selezione e organizzazione ragionata di semplici disegni tecnici. Uso finalizzato degli strumenti.	A (Avanzato) - Gestione esperta e consapevole delle procedure tecnografiche
8	Comprensione appropriata e produzione dei linguaggi specifici della tecnologia. Correlazione consapevole sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Selezione e organizzazione appropriata di semplici disegni tecnici. Uso pertinente degli strumenti.	B (Intermedio) - Gestione corretta e consapevole delle procedure tecnografiche.
7	Comprensione globale e produzione dei linguaggi specifici della tecnologia. Correlazione lineare sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Selezione e organizzazione appropriata di semplici disegni tecnici. Uso adeguato degli strumenti.	B (Intermedio) - Gestione corretta e consapevole delle procedure tecnografiche.
6	Comprensione essenziale e produzione dei linguaggi specifici della tecnologia. Correlazione guidata sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Selezione e organizzazione essenziale di semplici disegni tecnici. Uso parziale degli strumenti.	C (Base) - Gestione complessivamente adeguata delle procedure tecnografiche.
5	Comprensione lacunosa e produzione dei linguaggi specifici della tecnologia. Correlazione stentata sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Selezione e organizzazione generica di semplici disegni tecnici. Uso incompleto degli strumenti.	D (Iniziale) - Gestione incerta e parziale delle procedure tecnografiche
4 ≤	Comprensione parziale e produzione dei linguaggi specifici della tecnologia. Correlazione lacunosa ed episodica sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Selezione e organizzazione modesta di semplici disegni tecnici. Uso inappropriato degli strumenti.	

DIPARTIMENTO DI MUSICA

APPRENDIMENTI DISCIPLINARI				COMPETENZE TRASVERSALI				
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			VOTI IN DECIMI		A avanzato	B intermedio	C base	D iniziale
MUSICA				AUTONOMIA	Efficace	Piena	Acquisita	Acquisita parzialmente
Usa un lessico appropriato, efficace e articolato	Sa mantenere l'attenzione e la concentrazione in modo dell'ascolto e sa analizzare le costante per la durata caratteristiche di opere musicali di vario genere	Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi	**10**	**RELAZIONE**	Collaborativa e propositiva	Cooperativa	Sufficientemente collaborativa	Parzialmente collaborativa
Usa un lessico appropriato e corretto	Sa mantenere l'attenzione e la concentrazione per la durata dell'ascolto e sa analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere	Esegue in modo sicuro ed autonomo brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi	**9**	**PARTECIPAZIONE**	Entusiastica e costruttiva	Proficua	Interessata	Moderata-selettiva
Usa un lessico nel complesso appropriato e pertinente	Sa mantenere l'attenzione e la concentrazione per la durata dell'ascolto in modo complessivamente adeguato, riuscendo ad analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere	Esegue con buona autonomia brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi	**8**	**RESPONSABILITA'**	Elevata	Piena	Apprezzabile	Accettabile
Usa un lessico complessivamente adeguato	Sa mantenere l'attenzione e la concentrazione per gran parte della durata dell'ascolto, riuscendo ad analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere	Esegue in modo non del tutto autonomo brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi	**7**	**FLESSIBILITA'**	Considerevole	Motivata	Adeguata	Modesta

Usa un lessico semplice e generalmente corretto	Sa mantenere l'attenzione e la concentrazione per gran parte della durata dell'ascolto, riuscendo ad analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere, in modo non del tutto autonomo	Esegue con qualche incertezza in modo non del tutto autonomo brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi	**6**	**CONSAPEVOLEZZA**	Spiccata	Sicura	Essenziale	In via di acquisizione
Usa un lessico superficiale e approssimativo	Sa mantenere l'attenzione e la concentrazione durante l'ascolto in modo limitato, riuscendo ad cogliere in modo parziale le caratteristiche di opere musicali di vario genere	Esegue solo se guidato brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi	**5**					
Usa un lessico approssimativo e poco corretto	Sa mantenere l'attenzione e la concentrazione durante l'ascolto in modo limitato, e sa analizzare le caratteristiche essenziali di opere musicali di vario genere solo se guidato	Esegue in modo limitato e solo se guidato brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi	**< 4**					

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Indicatori:

1 CAPACITA' COORDINATIVE; **2** CAPACITA' CONDIZIONALI; **3** GIOCO-SPORT FAIR PLAY; **4** SALUTE E BENESSERE

votazione	LIVELLO DI COMPETENZA	CAPACITA' COORDINATIVE	CAPACITA' CONDIZIONALI	GIOCO SPORT E FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE
10	A	Realizza risposte motorie corrette e precise trasformandole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva
9	A	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salite e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva
8	B	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	Applica in modo soddisfacente comportamenti che tutelano la salute e conosce i benefici della pratica sportiva
7	B	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	Applica in modo globale comportamenti che tutelano la salute e conosce i benefici della pratica sportiva
6	C	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	Applica comportamenti che tutelano la salute in modo essenziale e conosce i benefici della pratica sportiva in modo parziale
5/4	D	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	Se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute della sicurezza personale e del benessere

RELIGIONE CATTOLICA

Classi I

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello di competenza A-Avanzato	Livello di competenza B-Intermedio	Livello di competenza C-Base	Livello di competenza D-Iniziale
DIO E L'UOMO	PARTECIPAZIONE Aprirsi alla sincera ricerca della verità; interrogarsi sul trascendente	COSTRUTTIVA Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo	ATTIVA Mostra una costante attenzione agli argomenti proposti utilizzando ulteriori fonti	ESSENZIALE Ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	MODERATA Dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	CONOSCENZE Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza	APPROFONDITA Rielabora in maniera approfondita e personale i contenuti disciplinari	CORRETTA Ha acquisito i contenuti proposti ed è in grado di utilizzarli	ADEGUATA Ha acquisito la maggior parte dei contenuti	GENERICHE Ha acquisito in parte i contenuti essenziali
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	COMPETENZE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Riconoscere i linguaggi espressivi della fede	CONSOLIDATE Sa utilizzare nella ricerca personale i modelli interpretativi proposti	PRECISE Dimostra di possedere e di sapere applicare con sicurezza le competenze	APPREZZABILI Manifesta e sa applicare le sue competenze	ESSENZIALI Dimostra di possedere solo le competenze essenziali
VALORI ETICI E RELIGIOSI					

Classi II

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello di competenza A-Avanzato	Livello di competenza B-Intermedio	Livello di competenza C-Base	Livello di competenza D-Iniziale
DIO E L'UOMO	PARTECIPAZIONE Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa	COSTRUTTIVA Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo	ATTIVA Mostra una costante attenzione agli argomenti proposti utilizzando ulteriori fonti	ESSENZIALE Ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	MODERATA Dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	CONOSCENZE Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza	APPROFONDITA Rielabora in maniera approfondita e personale i contenuti disciplinari	CORRETTA Ha acquisito i contenuti proposti ed è in grado di utilizzarli	ADEGUATA Ha acquisito la maggior parte dei contenuti	GENERICHE Ha acquisito in parte i contenuti essenziali
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	COMPETENZE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Riconoscere i linguaggi espressivi della fede	CONSOLIDATE Sa utilizzare nella ricerca personale i modelli interpretativi proposti	PRECISE Dimostra di possedere e di sapere applicare con sicurezza le competenze	APPREZZABILI Manifesta e sa applicare le sue competenze	ESSENZIALI Dimostra di possedere solo le competenze essenziali
VALORI ETICI E RELIGIOSI					

Classi III

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello di competenza A-Avanzato	Livello di competenza B-Intermedio	Livello di competenza C-Base	Livello di competenza D-Iniziale
DIO E L'UOMO	PARTECIPAZIONE Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	COSTRUTTIVA Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo	ATTIVA Mostra una costante attenzione agli argomenti proposti utilizzando ulteriori fonti	ESSENZIALE Ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	MODERATA Dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	CONOSCENZE Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza	APPROFONDITA Rielabora in maniera approfondita e personale i contenuti disciplinari	CORRETTA Ha acquisito i contenuti proposti ed è in grado di utilizzarli	ADEGUATA Ha acquisito la maggior parte dei contenuti	GENERICHE Ha acquisito in parte i contenuti essenziali
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	COMPETENZE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Riconoscere i linguaggi espressivi della fede	CONSOLIDATE Sa utilizzare nella ricerca personale i modelli interpretativi proposti	PRECISE Dimostra di possedere e di sapere applicare con sicurezza le competenze	APPREZZABILI Manifesta e sa applicare le sue competenze	ESSENZIALI Dimostra di possedere solo le competenze essenziali
VALORI ETICI E RELIGIOSI					