

Criteria di valutazione delle competenze Scuola dell'Infanzia

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E
COMPORAMENTALI Scuola dell'Infanzia “Archimede”**

COMPORAMENTO

Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI

**Indicatori: 1) RISPETTO PER SE STESSI; 2) RISPETTO PER GLI ALTRI;
3) RISPETTO PER L'AMBIENTE**

| <u>DESCRITTORI</u> | <u>LIVELLI DI COMPETENZA</u> | | | |
|--|--|--|--|---|
| | A | B | C | D |
| 1) – Impegno e partecipazione al lavoro scolastico; | Impegno e partecipazione con punti di eccellenza | Impegno e partecipazione appropriati e corretti | Impegno e partecipazione corretti | Impegno e partecipazione corretti negli aspetti essenziali |
| - Cura della persona e del proprio linguaggio; | Cura della persona e del linguaggio eccellenti | Cura della persona e del linguaggio corretti e appropriati | Cura della persona e del linguaggio corretti | Cura della persona e del linguaggio corretti negli aspetti essenziali |
| – Uso responsabile dei materiali. | Uso eccellente dei materiali | Uso corretto e appropriato dei materiali | Uso corretto dei materiali | Uso quasi corretto dei materiali |
| 2) – Rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni; | Comportamento con punti di eccellenza | Comportamento appropriato e corretto | Comportamento corretto | Comportamento corretto negli aspetti essenziali |
| – Rispetto del materiale altrui. | Comportamento con punti di eccellenza | Comportamento appropriato e corretto | Comportamento corretto | Comportamento corretto negli aspetti essenziali |
| 3) – Utilizzo appropriato degli spazi; | Utilizzo eccellente degli spazi | Utilizzo appropriato e corretto degli spazi | Utilizzo corretto degli spazi | Utilizzo corretto negli aspetti essenziali degli spazi |
| – Comportamento adeguato in ogni momento della realtà scolastica. | Comportamento con punti di eccellenza | Comportamento appropriato e corretto | Comportamento corretto | Comportamento corretto negli aspetti essenziali |

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PRE-DISCIPLINARI RIFERITE
AI CAMPI D'ESPERIENZA Scuola dell'Infanzia “Archimede”**

Campo D'Esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI

Indicatori: 1) PENSIERO LOGICO; 2) OSSERVAZIONE

| <u>DESCRITTORI</u> | <u>LIVELLI DI COMPETENZA</u> | | | |
|--|--|--|--|---|
| | A | B | C | D |
| 1) – Raggruppa e ordina secondo criteri logici; | Esprime in maniera eccellente il pensiero logico | Esprime pienamente e senza difficoltà il pensiero logico | Esprime quasi correttamente il pensiero logico | Esprime il pensiero logico negli aspetti essenziali |
| - Confronta e discrimina; | Confronta e discrimina in modo eccellente | Confronta e discrimina pienamente e senza difficoltà | Confronta e discrimina quasi completamente | Confronta e discrimina negli aspetti essenziali |
| 2) – Osserva fenomeni naturali; | Osserva i modo eccellente il mondo circostante | Osserva e comprende il mondo circostante | Osserva e comprende quasi completamente | Osserva e comprende negli aspetti essenziali |
| - Osserva l'ambiente che lo circonda ; | Osserva l'ambiente in modo eccellente | Osserva l'ambiente senza difficoltà | Osserva l'ambiente quasi completamente | Osserva l'ambiente negli aspetti essenziali |
| – Osserva e comprende forme e colori. | Osserva e comprende le forme in modo eccellente | Osserva e comprende forme e colori | Osserva e comprende quasi completamente | Osserva e comprende negli aspetti essenziali |

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PRE-DISCIPLINARI RIFERITE
AI CAMPI D'ESPERIENZA Scuola dell'Infanzia "Archimede"**

Campo D'Esperienza: IL SE' E L'ALTRO

Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI

Indicatori: 1) AUTONOMIA; 2) RELAZIONE

| DESCRITTORI | LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| | A | B | C | D |
| 1) – Affronta le esperienze scolastiche in maniera autonoma; | Ha livelli eccellenti di autonomia | E' pienamente autonomo | Autonomo quasi in tutti gli aspetti | Autonomo negli aspetti essenziali |
| - Conquista maggiore autonomia operativa; | Ha livelli eccellenti di autonomia | E' pienamente autonomo | Autonomo quasi in tutti gli aspetti | Autonomo negli aspetti essenziali |
| 2) – Si relaziona positivamente con adulti e bambini | Si relaziona a livelli eccellenti | Si relaziona senza nessuna difficoltà | Si relaziona in modo complessivamente adeguato | Ancora la relazione non è del tutto adeguata |
| - Si integra nel piccolo e nel grande gruppo | Si relaziona a livelli eccellenti | Si relaziona senza nessuna difficoltà | Si relaziona in modo complessivamente adeguato | Ancora la relazione non è del tutto adeguata |

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PRE-DISCIPLINARI RIFERITE AI CAMPI D'ESPERIENZA Scuola dell'Infanzia “Archimede”

Campo D'Esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI

Indicatori: 1) LINGUAGGI PLASTICI E SIMBOLICI; 2) LINGUAGGI MUSICALI E TEATRALI.

| DESCRITTORI | LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|--|--|--|---|
| | A | B | C | D |
| 1) – Racconta, comunica e rappresenta iconicamente; | Comunica in modo eccellente utilizzando vari linguaggi | Comunica pienamente utilizzando vari linguaggi | Comunica correttamente con vari linguaggi | Comunica complessivamente in maniera adeguata |
| - Gioca e si esprime con vari linguaggi. | Comunica in modo eccellente utilizzando vari linguaggi | Comunica pienamente utilizzando vari linguaggi | Comunica correttamente con vari linguaggi | Comunica complessivamente in maniera adeguata |
| 2) – Esplora nuovi alfabeti sonori; | Produce in modo eccellente sequenze sonore e sceniche | Produce in modo pronto e corretto sequenze sonore e sceniche | Produce correttamente sequenze sonore e sceniche | Produce negli aspetti essenziali sequenze sonore e sceniche |
| - Si esprime attraverso la drammatizzazione | Si esprime in modo eccellente | Si esprime senza difficoltà | Si esprime correttamente | Si esprime negli aspetti essenziali |
| - Sviluppa interesse per la musica. | Ha un ottimo interesse per la musica | Ha un particolare interesse per la musica | Ha un buon interesse per la musica | Si interessa alla musica in modo sufficiente |

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PRE-DISCIPLINARI RIFERITE AI CAMPI D'ESPERIENZA Scuola dell'Infanzia “Archimede”

Campo D'Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI

Indicatori: 1) COMUNICAZIONE; 2) PARTECIPAZIONE

| <u>DESCRITTORI</u> | <u>LIVELLI DI COMPETENZA</u> | | | |
|---|---|--|-------------------------------|------------------------------------|
| | A | B | C | D |
| 1) – Comunica con compagni e adulti; | Comunica in modo eccellente | Comunica in maniera appropriata e corretta | Comunica correttamente | Comunica negli aspetti essenziali |
| - Comunica i bisogni primari; | Comunica in modo eccellente | Comunica in maniera appropriata e corretta | Comunica correttamente | Comunica negli aspetti essenziali |
| – Comunica col linguaggio verbale e non; | Comunica in modo eccellente | Comunica in maniera appropriata e corretta | Comunica correttamente | Comunica negli aspetti essenziali |
| 2) – Collabora e partecipa nel gruppo classe; | Partecipa e collabora in modo eccellente | Collabora pienamente | Collabora quasi completamente | Collabora negli aspetti essenziali |
| – Partecipa alle esperienze scolastiche in maniera serena; | Partecipa perfettamente alle esperienze scolastiche | Partecipa pienamente | Partecipa quasi completamente | Partecipa negli aspetti essenziali |
| - Apporta il proprio contributo nel gruppo collaborando. | Collabora nel gruppo in modo eccellente | Collabora pienamente | Collabora quasi completamente | Collabora negli aspetti essenziali |

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PRE-DISCIPLINARI RIFERITE AI CAMPI D'ESPERIENZA Scuola dell'Infanzia “Archimede”

Campo D'Esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO Età alunni 3 / 4 / 5 ANNI

Indicatori: 1) ORIENTAMENTO SPAZIALE; 2) IDENTITA'

| <u>DESCRITTORI</u> | <u>LIVELLI DI COMPETENZA</u> | | | |
|---|--|--|--|---|
| | A | B | C | D |
| 1) – Si orienta nello spazio; | Si orienta a livelli eccellenti nello spazio | Si orienta pienamente e senza difficoltà | Si orienta quasi completamente | Si orienta negli aspetti essenziali |
| - Si orienta nella routine quotidiana; | Ha raggiunto livelli eccellenti nella routine quotidiana | Si orienta pienamente e senza difficoltà | Si orienta quasi completamente | Si orienta negli aspetti essenziali |
| – Coordina i movimenti del corpo a livello globale; | Coordina i movimenti a livelli eccellenti | Coordina i movimenti senza difficoltà | Coordina i movimenti quasi completamente | Coordina i movimenti negli aspetti essenziali |
| - Coordina i movimenti oculo-manuali. | Coordina i movimenti a livelli eccellenti | Coordina i movimenti senza difficoltà | Coordina i movimenti quasi completamente | Coordina i movimenti negli aspetti essenziali |
| 2) – Riconosce, indica e denomina le parti principali del corpo su di sé e su gli altri; | Riconosce, indica e denomina in modo eccellente le parti del corpo | Ha piena coscienza del proprio corpo | Ha un'ampia coscienza del proprio corpo | Ha acquisito gli aspetti essenziali del proprio corpo |
| - Rappresenta la figura umana. | Rappresenta la figura umana in modo eccellente | Rappresenta la figura umana senza difficoltà | Rappresenta ampiamente la figura umana | Ha acquisito gli aspetti essenziali del proprio corpo |

N.B I livelli di competenza raggiunti sono adeguati con gradualità alle varie fascia di età.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE
 dell'Infanzia "ARCHIMEDE"

Scuola

Osservazioni sistematiche

dei bambini e registrazione in itinere dell'insegnante in ordine a indicatori di competenza trasversale: autonomia, relazione, partecipazione, comunicazione, osservazione, orientamento spaziale, linguaggi plastici e simbolici, linguaggi musicali e teatrali, pensiero logico.

| ALUNNO | Autonomia | | | | Relazione | | | | Partecipazione | | | | Comunicazione | | | | Osservazione | | | | Orientamento Spaziale | | | | Linguaggi Plastici e Simbolici | | | | Linguaggi Musicali e Teatrali | | | | | | | | | |
|--------|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|----------------|---|---|---|---------------|---|---|---|--------------|---|---|---|-----------------------|---|---|---|--------------------------------|---|---|---|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

A = Avanzato
 B = Intermedio

C = Base
 D = Iniziale

RUBRICA VALUTATIVA /Competenze

| OSSERVAZIONE E INDICATORI DI COMPETENZA | | | LIVELLI DI COMPETENZE | | | |
|---|---|---|---|--|---|-------------------------------------|
| #VALORE1 | Competenze del profilo | Descrittori relativi alle attività svolte | A-Avanzato | B-Intermedio | C-Base | D-Iniziale |
| 1. Comunicazione nella madrelingua | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | Scrive in modo corretto e padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla organizzazione logico-sintattica | Produce testi ben costruiti ed adatti alle varie situazioni interattive | Espone con proprietà di linguaggio le proprie idee | Comunica in modo logico il proprio pensiero | Capisce i messaggi orali e scritti |
| 2. Comunicazione nelle lingue straniere | Comprendere semplici messaggi orali e scritti e produrre semplici testi corretti e coerenti | Ha compreso le indicazioni e le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla organizzazione logico-sintattica | Pienamente e senza difficoltà | Quasi completamente | Negli aspetti essenziali | Solo in modo parziale |
| | | Ha organizzato le sue conoscenze e le ha applicate in contesti nuovi in modo | Autonomo, appropriato e corretto | Nel complesso appropriato e pertinente | Complessivamente adeguato | Parziale ed approssimativo |
| 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà | Esegue calcoli e confronti quantitativi e interpreta dati | in modo pronto e corretto | correttamente | non sempre correttamente | con difficoltà |
| 4. Competenze digitali | Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone. | Utilizza la videoscrittura, usa il PC e internet per reperire informazioni | In modo sicuro, esperto, consapevole, autonomo | Capace, con buona autonomia | Complessivamente adeguato | Incerto e ancora non autonomo |
| 5. Imparare ad imparare | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base; è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni anche in modo autonomo | Organizza le proprie conoscenze e le applica in contesti nuovi | In modo spontaneo, autonomo, appropriato e costante | In modo complessivamente adeguato | In modo ancora non del tutto autonomo | Solo se guidato |
| 6. Competenze sociali e civiche | È nei rapporti orientato e le proprie scelte in base ai principi. È rispettoso e collaborativo | Si valuta le proprie prestazioni e le confronta con quelle degli altri | lucido, critico e sereno | abbastanza obiettivo | parziale | faticoso e limitato |
| | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune | Nel lavoro collettivo porta il proprio contributo rispettando quello degli altri, si assume responsabilità e mantiene gli impegni in modo | sistematico e maturo, creando sinergie e facilitando il lavoro di tutti | abbastanza costante, autonomo e propositivo | salutario e poco responsabile verso il gruppo | ancora limitato e gregario |
| 7. Senso di iniziativa e imprenditorialità | Dimostra originalità e spirito di iniziativa | Cerca gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti | constantemente come stile di lavoro personale | abbastanza frequentemente | in modo alterno | solo se stimolato e guidato a farlo |
| | Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede | Usa creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo | constantemente come stile di lavoro personale | abbastanza frequentemente | in modo alterno | solo se stimolato e guidato a farlo |
| | È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti | Pianifica le operazioni necessarie per realizzare il compito; è disponibile a rivedere quanto fatto | constantemente come stile di lavoro personale | abbastanza frequentemente | in modo alterno | solo se stimolato e guidato a farlo |
| 8. Consapevolezza ed espressione culturale | Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco | attinge alla propria conoscenza personale e la arricchisce in modo | sistematico, come atteggiamento personale | abbastanza frequentemente | non sistematico | sporadico, solo se guidato |
| | | sa decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio | come atteggiamento naturale | come atteggiamento riflesso | solo alcune volte | solo se indotto |

Scuola Secondaria di I grado

Criteri di valutazione del comportamento Scuola Secondaria di I grado

La valutazione del comportamento scaturirà dalla declinazione dei seguenti INDICATORI:

- a. comportamento sociale nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni;**
- b. rispetto del Regolamento d'Istituto;**
- c. frequenza;**
- d. collaborazione e partecipazione;**
- e. responsabilità;**
- f. competenze di cittadinanza.**

| | |
|------------------------|--|
| ECCELLENTE | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comportamento</u>: maturo, collaborativo e rispettoso • <u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>: irreprensibile • <u>Frequenza</u>: assidua • <u>Collaborazione e partecipazione</u>: attiva e costante • <u>Responsabilità</u>: spiccata • <u>Competenze di cittadinanza</u>: pienamente e consapevolmente raggiunte |
| OTTIMO | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comportamento</u>: corretto e rispettoso • <u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>: scrupoloso • <u>Frequenza</u>: regolare • <u>Collaborazione e partecipazione</u>: puntuale • <u>Responsabilità</u>: piena • <u>Competenze di cittadinanza</u>: pienamente raggiunte |
| DISTINTO | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comportamento</u>: generalmente corretto • <u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>: adeguato • <u>Frequenza</u>: regolare con alcune assenze e/o ritardi e uscite anticipate • <u>Collaborazione e partecipazione</u>: regolare o settoriale • <u>Responsabilità</u>: acquisita • <u>Competenze di cittadinanza</u>: raggiunte |
| BUONO | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comportamento</u>: non sempre corretto e a volte poco rispettoso • <u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>: non sempre adeguato e/o con lievi infrazioni • <u>Frequenza</u>: discontinua con assenze e/o ritardi e uscite anticipate • <u>Collaborazione e partecipazione</u>: accettabile • <u>Responsabilità</u>: in via di acquisizione • <u>Competenze di cittadinanza</u>: parzialmente raggiunte |
| SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comportamento</u>: scorretto e irriverente • <u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>: inadeguato con infrazioni e/o sanzioni da parte del Consiglio di classe • <u>Frequenza</u>: irregolare con frequenti assenze e/o numerosi ritardi e uscite anticipate • <u>Collaborazione e partecipazione</u>: discontinua • <u>Responsabilità</u>: non ancora raggiunta • <u>Competenze di cittadinanza</u>: in via di maturazione |
| NON SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comportamento</u>: gravemente scorretto • <u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>: Gravi episodi di infrazione al Regolamento di Istituto con sanzioni da parte del consiglio di classe o del Consiglio d'Istituto • <u>Frequenza</u>: molto irregolare con numerosissime assenze, continui ritardi e/o uscite anticipate • <u>Collaborazione e partecipazione</u>: scarsa/inesistente • <u>Responsabilità</u>: Mancata assunzione dei propri doveri • <u>Competenze di cittadinanza</u>: non acquisite |

